**Предмет Литература**

**Уровень обучения 10-11 классы**

|  |  |
| --- | --- |
| Цели и задачи изучения предмета | * **воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры; * **развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся; * **освоение** текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе; * **совершенствование** умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.   Изучение литературы в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения реализует общие цели и способствует решению специфических задач: - обогащение духовно-нравственного опыта и расширение эстетического кругозора учащихся при параллельном изучении родной и русской литературы;  -формирование умения соотносить нравственные идеалы произведений русской и родной литературы, выявлять их сходство и национально-обусловленное своеобразие художественных решений; -совершенствование речевой деятельности учащихся на русском языке: умений и навыков, обеспечивающих владение русским литературным языком, его изобразительно выразительными средствами. |
| Срок реализации программы | 2 года |
| Место учебного предмета в учебном плане | Базовый курс  10 класс - 102 часа (3 часа в неделю)  11 класс - 102 часа (3 часа в неделю), 136 часов ( 4 часа в неделю) |
| Результаты освоения учебного предмета (требования к выпускнику | **знать/понимать**·   * образную природу словесного искусства; * содержание изученных литературных произведений; * основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.; * основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; * основные теоретико-литературные понятия;   **уметь**   * воспроизводить содержание литературного произведения; * анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; * соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; * определять род и жанр произведения; * сопоставлять литературные произведения; * выявлять авторскую позицию; * выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; * аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению; * писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.   **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для:   * создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка; * участия в диалоге или дискуссии; * самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости; * определения своего круга чтения и оценки литературных произведений. |