**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Николаевская средняя школа»**

 СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДАЮ

 Заместитель директора по УВР Директор

 МБОУ Николаевская СШ МБОУ Николаевская СШ

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ( Т.В.Ревенок) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_( О.В. Муравьёва )

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по литературному чтению

УМК «Школа России»

4 «Б» КЛАСС

Кульчина Евгения Ивановна

**с. Николаевка**

**2018 - 2019 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| **Элементы****рабочей****программы** | **Содержание элементов рабочей программы** |
| 1.Пояснительная записка  | Рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями федерального государственного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту: 1. *Литературное* чтение. 4 класс : учеб.для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / Л. Ф. Климанова [и др.]. – М. : Просвещение, 2014.2. *Бойкина, М. В.* Литературное чтение.4 класс : рабочая тетрадь : пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / М. В. Бойкина, Л. А. Виноградская. – М. : Просвещение, 2014.**Основные цели и задачи обучения литературному чтению:**- осознание детьми значимости чтения для дальнейшего развития и для успешного обучения по другим предметам;  - формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;- чтение художественных произведений, для сформирования собственной позиции в жизни, расширении кругозора;- ознакомление с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями;- умение полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;- развитие умения воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства, ознакомление с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемых в художественных произведениях; - развитие уровня читательской компетентности, речевого развития, формирование универсальных действий, отражающих учебную самостоятельность и познавательные интересы; - овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознание себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности. - умение вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участие в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения, составление несложных монологических высказываний о произведении (героях, событиях); умение передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания;- развитие умения декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, использовать иллюстративный ряд (плакаты, презентацию);- формирование первичных умений работы с учебной и научно-популярной литературой, нахождение и использование информации для практической работы;- овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоении правил групповой работы. |
| 1.1. Описание места учебного предмета в учебном плане  |  Курс «Литературное чтение» рассчитан на 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели в 4 классе). |
| 1.2. Предметные результаты освоения конкретного учебного предмета | 1) понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;2) осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;4) использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;5) умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;7) умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда­ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта. |
|  2.Содержание учебного предмета  | Летописи, былины, сказания, жития (10 часов)Чудесный мир классики ( 18 часов)Поэтическая тетрадь (9 часов)Литературные сказки ( 13 часов )Делу время – потехе час (7 часов)Страна детства (6 часов)Поэтическая тетрадь ( 4 часа )Природа и мы (10 часов )Поэтическая тетрадь (6 часов )Родина (3часа)Страна Фантазия (4часа )Зарубежная литература (12 часов )В программе представлено пять ***основных содержательных линий***:1. ***Круг чтения и опыт читательской деятельности*** дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе.

Произведения устного народного творчества. Произведения выдающихся представителей русской литературы (В.А.Жуковский, И.А.Крылов, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Ф.И. Тютчев, А.А.Фет, Н.А.Некрасов, Л.Н.Толстой, А.П.Чехов, С.А.Есенин, В.В.Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. *Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.*Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня. Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.1. ***Техника чтения*** – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность и др.).

*1 полугодие* - сознательное, правильное, достаточно беглое чтение целыми словами с использованием интонации, понимание смысла прочитанного. Темп чтения вслух – 80-90 слов. Осознанное чтение про себя.*2 полугодие –* беглое, сознательное, правильное, выразительное чтение с соблюдений всех необходимых норм, с использованием средств выразительности устной речи. Темп чтения вслух – 95 слов. Темп чтения про себя -140 слов (ориентировочно)1. ***Первоначальное литературное образование***– раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения в начальной школе.

Понимание содержания литературного произведения. Тема (соотнесение произведения с темой детского чтения), главная мысль (идея). Умение выделить события (событие) или систему событий, составляющих основу художественного произведения, как первоначальная ступень в освоении сюжета, композиции произведения. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. *Характер героя, его поступки и их мотивы. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии): умение практически различать эмоционально-оценочные (образные) средства художественной речи.*Различение жанров произведений: малые фольклорные и литературные формы (сказка, басня, стихотворение, рассказ, *повесть, статья*) на основе сравнения персонажей, структуры произведений, языка.Связь произведений литературы с другими видами искусств: оценка иллюстраций к произведениям, сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи, музыки.1. ***Формирование умений читательской деятельности*** – характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения.

Формирование умений читательской деятельности. Умение различать типы книг (изданий): книгу-произведение, книгу-сборник, собрание сочинений, периодическую печать, справочные издания (справочники, энциклопедии). Различать виды информации (научная, художественная), опираясь на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал. Пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией, *предисловием, послесловием*, иллюстрациями для выбора и чтения книг.*Пользоваться справочными источниками при чтении с целью уточнения значения слов, получения сведений о событиях, фактах, людях. Осуществлять выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.*1. ***Виды речевой деятельности*** – обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии.

**Слушание (аудирование)** Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала). Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.**Чтение** Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы, опережающее прочтение.Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Недопущение пропуска и замены слов, искажения окончаний, искажения ударений. Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Постепенное приближение скорости чтения к темпу разговорной речи учащегося. Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого (с опорой на знаки препинания); передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям (после самостоятельной подготовки).Умение последовательно по частям читать учебный (научно-популярный) текст, статью, определяя вопрос или вопросы, на которые дает ответ текст. *Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью.*Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмыслить или получить ответ на поставленный вопрос. Умение самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение).**Говорение**Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки; умение коротко пересказать текст в форме аннотирования с указанием темы, основного события и обобщенных сведений о герое (героях); умение пересказать эпизод или часть произведения свободно или в заданной учителем форме (кратко, полно и т.п.). Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях); устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения, описания. Декламация произведений. Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).Умение участвовать в литературных играх (викторины, инсценирования, декламация и др.). Умение составлять простейшие задания для викторин (литературные загадки-задачи) по прочитанным книгам.**Письмо** Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютера) **Формы организации учебного процесса:** Программа предусматривает проведение традиционных уроков, обобщающих уроков, урок-зачёт, проектная деятельность. Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.Особое место в овладении данным курсом отводится работе по формированию самоконтроля и самопроверки **Виды учебной деятельности:*** восприятие на слух художественных произведений;
* характеристика особенностей прослушанного художественного произведения: определение жанра, раскрытие последовательности развития сюжета, описание героев;
* чтение текстов вслух;
* чтение про себя;
* сравнение произведений разных жанров;
* пересказ текста художественного произведения;
* работа с иллюстрациями;
* выбор книги в библиотеке (по рекомендованному списку); составление краткого отзыва о прочитанной книге;
* участие в диалоге;
* инсценировка художественного произведения (его части): чтение по ролям, участие в драматизации;
* конструирование устных и письменных сочинений с соблюдением единства цели высказывания и подбором точных средств речевого выражения.

**Формы контроля*** устный выборочный опрос учащихся с целью проверки усвоения или учебного мастерства;
* фронтальный опрос;
* письменная проверка знаний и умение учеников всего класса;
* тестирование
 |
| 3. Критерии оценивания | **Чтение и читательская деятельность**В начальной школе проверяются следующие предметные результаты, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов. Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).***Нормы оценивания по литературному чтению***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|   | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс |
| I четверть |  | 30-40сл/м | 55-60 сл/м | 75-80сл/м |
| Iп/г | 10-15сл/м | 40-50 сл/м | 60-70 сл/м | 80-90сл/м |
| 2п/г | 30-40 слов/м | 55-60 слов/м | 75-80 слов/м | 100-140-слов/м |

Контрольная проверка ***навыкачтения***проводится ежемесячно у каждого учащегося, отметка выставляется в классный журнал по следующим критериям:* *беглость,*
* *правильность,*
* *осознанность,*
* *выразительность.*

**«5»** -ставится, если выполнены все 4 требования.**«4»** -ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.**«3»** -ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.**«2»** -ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда обучающийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.***ЧТЕНИЕ НАИЗУСТЬ*****«5»**- твердо, безподсказок, знаетнаизусть, выразительно читает.**«4»**- знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.**«3»**- читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.**«2»**- нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.***ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ СТИХОТВОРЕНИЯ****Требования к выразительному чтению:*1. Правильная постановка логического ударения;2. Соблюдение пауз;3. Правильный выбор темпа;4. Соблюдение нужной интонации;5. Безошибочное чтение:**«5»**- выполнены правильно все требования;**«4»**- не соблюдены 1-2 требования;**«3»**-допущены ошибки по трем требованиям;**«2»**- допущены ошибки более чем по трем требованиям.***ЧТЕНИЕ ПО РОЛЯМ***Требования к чтению по ролям:1. Своевременно начинать читать свои слова;2. Подбирать правильную интонацию;3. Читать безошибочно;4. Читать выразительно.**«5»**- выполнены все требования**«4»**- допущены ошибки по одному какому-то требованию**«3»**- допущены ошибки по двум требованиям**«2»**-допущены ошибки по трем требованиям***ПЕРЕСКАЗ*****«5»**- пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.**«4»**-допускает 1-2ошибки, неточности, сам исправляет их**«3»**- пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки. **«2»**- не может передать содержание прочитанного. |

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению в 4 классе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование разделов и тем | Всего часов |  | примечания |
| Дата по плану | Дата фактическая |
|  **1 четверть (24 часа)** |
| 1. | Введение. Знакомство с учебником. | 1 | 3.09 |  |  |
| **Летописи, былины, сказания, жития (10 часов)****Универсальные учебные действия: *регулятивные*:** формирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; ***познавательные*:** анализ научно-познавательного текста, выделение в нем основной мысли: ***коммуникативные*:** ответы на вопросы учебника на основе научно- познавательной статьи учебника, обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения; ***личностные*:** формирование чувства гордости за свою родину, ее историю, народ. |
| 2. | Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом. | 1 | 5.09 |  |  |
| 3. | Знакомство с названием раздела. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». | 1 | 6.09 |  |  |
| 4. | События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторического источника. | 1 | 10.09 |  |  |
| 5. | Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»  | 1 | 12.09 |  |  |
| 6. | Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина. «Песнь о вещем Олеге»  | 1 | 13.09 |  |  |
| 7. | Поэтический текст былины «Иль­ины три поездочки»  | 1 | 17.09 |  |  |
| 8. | Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой.  | 1 | 19.09 |  |  |
| 9. | Герой былины – защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри»  | 1 | 20.09 |  |  |
| 10. | Сергий Радонежский – святой земли Русской. В.Клыков «Памятник Сергию Радонежского» | 1 | 24.09 |  |  |
| 11. | «Житие Сергия Радонежского»Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития». Оценка достижений. Проект «Календаря исторических событий». **Тест №1** | 1 | 26.09 |  |  |
| **Чудесный мир классики ( 18 часов)****Универсальные учебные действия:** ***регулятивные***: формирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; ***познавательные:*** анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентироваться в учебной и художественной книге; ***личностные:*** формирование системы нравственных ценностей ( любовь к природе, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества классиков; ***коммуникативные:*** ответы на вопросы на основе художественного текста. |
| 12. | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания .П.П.Ершов «Конёк-Горбунок» | 1 | 27.09 |  |  |
| 13. | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» Сравнение литературной и народной сказок. | 1 | 1.10 |  |  |
| 14. | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» Характеристика героев. | 1 | 3.10 |  |  |
| 15. | А.С.Пушкин.«Няне»  | 1 | 4.10 |  |  |
| 16. | А.С. Пушкин «Унылая пора!» «Туча» | 1 | 8.10 |  |  |
| 17. | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»  | 1 | 10.10 |  |  |
| 18. | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Характеристика героев.  | 1 | 11.10 |  |  |
| 19. | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» . Деление сказки на части | 1 | 15.10 |  |  |
| 20 | М.Ю. Лермонтов. «Дары Терека»  | 1 | 17.10 |  |  |
| 21. | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»  | 1 | 18.10 |  |  |
| 22-23. | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» Характеристика героев. Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. | 2 | 22.1024.10 |  |  |
| 24. | Жизнь и творчество Л.Н.Толстого. | 1 | 25.10 |  |  |
| 25. | **2 четверть (24 часа)**Л.Н. Толстой «Детство» | 1 | 5.11 |  |  |
| 26. | Л.Н. Толстой Басня «Как мужик камень убрал» | 1 | 7.11 |  |  |
| 27. | А.П. Чехов «Мальчики». | 1 | 8.11 |  |  |
| 28. | А.П. Чехов «Мальчики».Главные герои –рассказа герои своего времени.***Тест №2***  | 1 | 12.11 |  |  |
| 29. | Обобщающий урок-КВН «Чудесный мир классики». ***Проверка навыка чтения*** Оценка достижений | 1 | 14.11 |  |  |
| **Поэтическая тетрадь (9 часов)****Универсальные учебные действия:** ***регулятивные:*** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; ***познавательные:*** анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентироваться в учебной и художественной книге; ***коммуникативные:*** ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмыслении правил взаимодействия в паре и группе; ***личностные:*** знание и умение оперировать понятиями: красота родной природы, гордость за свою родину, лирические произведения (наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности). |
| 30. | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко…» | 1 | 15.11 |  |  |
| 31. | А.А. Фет. «Весенние дождь», «Бабочка»  | 1 | 19.11 |  |  |
| 32. | Е.А. Баратынский «Весна, весна!Как воздух чист!..»  | 1 | 21.11 |  |  |
| 33. | А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения | 1 | 22.11 |  |  |
| 34. | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» | 1 | 26.11 |  |  |
| 35. | Н.А. Некрасов «Школьник» | 1 | 28.11 |  |  |
| 36. | Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...» | 1 | 29.11 |  |  |
| 37. | И.А. Бунин «Листопад».Картина осени в стихах И.А.БунинаОбобщение по разделу. | 1 | 3.12 |  |  |
| **Литературные сказки ( 13 часов )****Универсальные учебные действия: *регулятивные***: формирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; ***познавательные:*** анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентироваться в учебной и художественной книге; ***коммуникативные:*** ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения; ***личностные***: формирование системы нравственных ценностей, проявление интереса к литературной сказке. |
| 38. | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке»  | 1 | 5.12 |  |  |
| 39. | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке». Составление плана сказки. | 1 | 6.12 |  |  |
| 40. | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке». Подробный пересказ. | 1 | 10.12 |  |  |
| 41. | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» Особенности данного литературного жанра | 1 | 12.12 |  |  |
| 42. | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» Текс – описание в содержании литературного жанра. | 1 | 13.12 |  |  |
| 43. | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» Герои литературного текста | 1 | 17.12 |  |  |
| 44. | П.П. Бажов «Серебряное копытце»  | 1 | 19.12 |  |  |
| 45. | П.П. Бажов «Серебряное копытце» Мотивы народных сказок в авторском тексте. | 1 | 20.12 |  |  |
| 46. | П.П. Бажов «Серебряное копытце» Герои художественного произведения. | 1 | 24.12 |  |  |
| 47. | С.Т. Аксаков«Аленький цветочек» | 1 | 26.12 |  |  |
| 48. | С.Т. Аксаков«Аленький цветочек».Герои произведения | 1 | 27.12 |  |  |
| 49. | **3 четверть (30 часов)**С.Т. Аксаков«Аленький цветочек».Деление текста на части. | 1 | 10.01 |  |  |
| 50 | С.Т. Аксаков«Аленький цветочек».Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. | 1 | 14.01 |  |  |
|  **Делу время – потехе час (7 часов)****Универсальные учебные действия:** ***регулятивные***: формирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; ***познавательные:*** анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентироваться в учебной и художественной книге; ***коммуникативные:*** ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения; ***личностные***: осмысление понятий «благородный поступок», «честность», «верность слову», «дулу время- потехе час». |
| 51. | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц«Сказка о потерянном времени»  | 1 | 16.01 |  |  |
| 52. | Е.Л. Шварц«Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. | 1 | 17.01 |  |  |
| 53. | В.Ю. Драгунский«Главные реки»  | 1 | 21.01 |  |  |
| 54. | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» | 1 | 23.01 |  |  |
| 55. | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»Смысл заголовка. | 1 | 24.01 |  |  |
| 56. | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»Инсценирование произведения. | 1 | 28.01 |  |  |
| 57. | Обобщающий урок «Делу время – потехе час» Оценка достижений  | 1 | 30.01 |  |  |
| **Страна детства (6 часов)****Универсальные учебные действия: *регулятивные***: формирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; ***познавательные***: анализ пословиц и поговорок. Поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге; ***коммуникативные:*** ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмыслении правил взаимодействия в паре и группе; ***личностные***: осмысление понятий «неправда», «вранье», «лож», формирование системы нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми ученики сталкиваются в жизненных ситуациях.  |
| 58. | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»  | 1 | 31.01 |  |  |
| 59. | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» Герои произведения. | 1 | 4.02 |  |  |
| 60. | К.Г. Паустовский«Корзина с еловыми шишками» | 1 | 6.02 |  |  |
| 61. | К.Г. Паустовский«Корзина с еловыми шишками»Музыкальное сопровождение произведения | 1 | 7.02 |  |  |
| 62. | М.М. Зощенко «Елка». | 1 | 11.02 |  |  |
| 63. | Обобщающий урок «Страна детства»Оценка достижений. **Тест № 4** | 1 | 13.02 |  |  |
|  **Поэтическая тетрадь ( 4 часа )****Универсальные учебные действия:** ***регулятивные:*** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; ***познавательные***: анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентироваться в учебной и художественной книге; ***коммуникативные***: ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмыслении правил взаимодействия в паре и группе; ***личностные***: понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств, умение оперировать понятием «лирическое произведение». |
| 64. | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»  | 1 | 14.02 |  |  |
| 65. | С.А. Есенин «Ба­бушкины сказки»  | 1 | 18.02 |  |  |
| 66. | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» | 1 | 20.02 |  |  |
| 67. | Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. **Оценка** достижений. | 1 | 21.02 |  |  |
|  **Природа и мы (10 часов )****Универсальные учебные действия: *регулятивные:*** формирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; ***познавательные:*** анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентироваться в учебной и художественной книге; ***коммуникативные***: ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмыслении правил взаимодействия в паре и группе; ***личностные***: привитие нравственных ценностей (любовь к природе, к животным, малой родине, уважение к старшим). |
| 68. | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»  | 1 | 25.02 |  |  |
| 69. | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» Отношение человека к природе. | 1 | 27.02 |  |  |
| 70 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька»  | 1 | 28.02 |  |  |
| 71. | А.И. Куприн «Барбос и Жулька» Поступок как характеристика героя произведения. | 1 | 4.03 |  |  |
| 72. | М.М. Пришвин «Выскочка»  | 1 | 6.03 |  |  |
| 73. | М.М. Пришвин «Выскочка» Характеристика героя на основе поступка. | 1 | 7.03 |  |  |
| 74. | Е.И. Чарушин «Кабан»  | 1 | 11.03 |  |  |
| 75. | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» .Герои рассказа. | 1 | 13.03 |  |  |
| 76. | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Составление плана. | 1 | 14.03 |  |  |
| 77. | Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы».**Тест № 5**Проект «Природа и мы». Оценка достижений. | 1 | 18.03 |  |  |
|  **Поэтическая тетрадь (6 часов )****Универсальные учебные действия: *регулятивные***: формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; ***познавательные:*** анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентироваться в учебной и художественной книге; ***коммуникативные:*** ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмыслении правил взаимодействия в паре и группе; ***личностные:*** понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств, умение оперировать понятием «лирическое произведение». |
| 78. | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак «Золотая осень» | 1 | 20.03 |  |  |
| 79. | **4 четверть (24 часа)**С.А. Клычков «Весна в лесу»  | 1 | 1.04 |  |  |
| 80. | Д.Б. Кедрин «Бабье лето»  | 1 | 3.04 |  |  |
| 81. | Н.М. Рубцов «Сентябрь»  | 1 | 5.04 |  |  |
| 82. | С.А. Есенин «Лебедушка». | 1 | 8.04 |  |  |
| 83. | Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы» .Оценка достижений | 1 | 10.04 |  |  |
| **Родина (3часа)****Универсальные учебные действия:** ***регулятивные:*** умение эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи, составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока), ***познавательные***: умения анализировать лирический текст, находить опорные слова, видеть картины природы; ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, ***коммуникативные***: осмыслении правил взаимодействия в паре и группе; ***личностные***: умение оперировать понятиями «картины родного края», «звуки природы».  |
| 84. | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин«Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. | 1 | 11.04 |  |  |
| 85. | С.Д. Дрожжин«Родине». Авторское отношение к изображаемому. | 1 | 15.04 |  |  |
| 86. | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске» Обобщающий урок «Родина». Оценка достижений. | 1 | 17.04 |  |  |
| **Страна Фантазия (4часа )****Универсальные учебные действия: : *регулятивные***: формирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; ***познавательные:*** анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентироваться в учебной и художественной книге;***коммуникативные***: ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмыслении правил взаимодействия в паре и группе; доказательство своей точки зрения; ***личностные***: проявление бережного отношения к учебной книге, осознание пользы книг для чтения для себя. |
| 87. | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов«Приключения Электроника»  | 1 | 18.04 |  |  |
| 88. | Е.С. Велтистов«Приключения Электроника» Герои фантастического рассказа. | 1 | 22.04 |  |  |
| 89. | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра | 1 | 24.04 |  |  |
| 90. | Кир Булычёв «Путешествие Алисы»Сравнение героев рассказов фантастического жанра.Оценка достижений | 1 | 25.04 |  |  |
| **Зарубежная литература (12 часов )****Универсальные учебные действия: *регулятивные***: формирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; ***познавательные:*** высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев; ***коммуникативные***: ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмыслении правил взаимодействия в паре и группе; доказательство своей точки зрения; ***личностные:*** формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относится к людям иной национальной принадлежности. |
| 91. | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Свифт«Путешествие Гулливера»  | 1 | 29.04 |  |  |
| 92. | Д. Свифт«Путешествие Гулливера» Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. | 1 | 1.05 |  |  |
| 93. | Д. Свифт«Путешествие Гулливера» Герои приключенческой литературы. | 1 | 2.05 |  |  |
| 94. | Г.Х. Андерсен «Русалочка» .Авторская сказка. | 1 | 6.05 |  |  |
| 95. | Г. Х. Андерсен «Русалочка» Деление произведения на части. | 1 | 8.05 |  |  |
| 96. | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке. | 1 | 13.05 |  |  |
| 97. | Г.Х. Андерсен «Русалочка».Характеристика героев. | 1 | 15.05 |  |  |
| 98. |  М. Твен «Приключения Тома Сойера»  | 1 | 16.05 |  |  |
| 99. | М. Твен «Приключения Тома Сойера» Сравнение героев, их поступков. | 1 | 20.05 |  |  |
| 100. | С. Лагерлеф «Святая ночь»  | 1 | 22.05 |  |  |
| 101. | С. Лагерлеф «В Назарете» Святое семейство. | 1 | 23.05 |  |  |
| 102. | С. Лагерлеф «В Назарете» Обобщающий урок «Зарубежная литература»Итоговая диагностическая работа | 1 | 24.05 |  |  |