**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Николаевская средняя школа»**

СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по УВР Директор

 МБОУ Николаевская СШ МБОУ Николаевская СШ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ( Т.В.Ревенок) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ( О.В.Муравьёва)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по изобразительному искусству

3 «Б» КЛАСС

Распаева Анастасия Константиновна

**с. Николаевка**

**2018 - 2019 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| **Элементы**  **рабочей**  **программы** | **Содержание элементов рабочей программы** |
| 1.Пояснительная записка (на уровень обучения) | Рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:  1. *Изобразительное* искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс : учеб.для общеобразоват. учреждений / Н. А. Горяева [и др.] ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2015.  2. *Горяева, Н. А.* Изобразительное искусство. Твоя мастерская : рабочая тетрадь : 3 класс : пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / Н. А. Горяева [и др.] ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2015.  3. *Неменская, Л. А.* Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1–4 кл. / Л. А. Неменская [и др.] ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2015.  4. *Неменский, Б. М.* Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1–4 кл. : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Б. М. Неменский [и др.]. – М. : Просвещение, 2015.  **Цели и задачи курса:**  - формирование основ художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;  - развитие образного мышления, наблюдательности и воображения, учебно-творческих способностей, эстетических чувств, формирование основ анализа произведения искусства; проявление эмоционально-ценностного отношения к миру, явлениям действительности и художественного вкуса;  - формирование основ духовно-нравственных ценностей личности — способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощённых в искусстве, отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивого представления о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;  - развитие готовности и способности к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, в развитии трудолюбия, оптимизма, способности к преодолению трудностей, открытости миру, диалогичности;  - установление осознанного уважения и принятия традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнение конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», развитие принятия культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зарождение целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;  - формирование основ российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.  - овладение практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;  - понимание образной природы искусства; умение дать эстетическую оценку и выражение своего отношения к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощение художественных образов в различных формах художественно-творческой деятельности;  - применение художественных умений, знаний и представлений о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, ознакомление с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;  - получение навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения вести диалог, участие в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, способность вставать на позицию другого человека;  - реализация собственного творческого потенциала, применение полученных знаний и представлений об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, умение действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни. |
| 1.1. Описание места учебного предмета в учебном плане *(на уровень обучения)* | В федеральном базисном учебном плане в 3 классе на изучение изобразительного искусства отводится 1 час в неделю, всего 34 часа (34 учебные недели).  На основании Примерных программ Минобрнауки РФ, содержащих требования к минимальному объему содержания образования по предметному курсу, и с учетом стандарта конкретного образовательного учреждения реализуется программа базового уровня.  В рабочей программе выстроена система учебных занятий (уроков) и педагогических средств, с помощью которых формируются универсальные учебные действия, дано учебно-методическое обеспечение, что далее представлено в табличной форме. |
| 1.2. предметные результаты освоения конкретного учебного предмета | ***Предметные*** результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:  – сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;  – сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;  – овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;  – овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);  – знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);  – знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;  – понимание образной природы искусства;  – эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;  – применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;  – способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;  – умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;  – усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;  – умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;  – способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;  – способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;  – умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;  – освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;  – овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;  – умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;  – умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;  – изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;  – способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, – свидетелей нашей истории;  – умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.  В результате изучения изобразительного искусства в начальной школе у выпускников будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства. Начнут развиваться образное мышление и воображение, учебно-творческие способности, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру и художественный вкус. Учащиеся овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве.  Выпускники смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности. Они научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач.  выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;  •  видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;  • высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях. **Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности».**  Ученик научится:  • различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;  • различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;  • эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;  • узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;  • называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.  Ученик получит возможность научиться:  • воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и  **Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?».**  Выпускник научится:  • создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;  • использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;  правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;  • передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данн• различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;  • создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;  • наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;  • использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).  Выпускник получит возможность научиться:  • пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета при создании живописных композиций на заданные темы;  • моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;  • выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.  **Раздел «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?».**  Выпускник научится:  • осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;  • выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на ого объекта.  Выпускник получит возможность научиться:  • видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;  • понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;  • изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;  • изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.  ***Предметные*** результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:  – сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;  – сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;  – овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;  – овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);  – знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);  – знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;  – понимание образной природы искусства;  – эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;  – применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;  – способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;  – умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;  – усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;  – умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;  – способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;  – способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;  – умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;  – освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;  – овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;  – умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;  – умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;  – изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;  – способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, – свидетелей нашей истории;  – умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека. |
| 2.Содержание учебного предмета  (*на класс*) | **Искусство в твоем доме 8 ч**  Твои игрушки придумал художник. Посуда у тебя дома. Обои и шторы в твоем доме. Мамин платок.  Твои книжки. Поздравительная открытка. Что сделал художник в нашем доме (обобщение)  **Искусство на улицах твоего города 7 ч**  Памятники архитектуры – наследие веков. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Фонари на улицах и в парках.  Витрины магазинов. Транспорт в городе. Что делал художник на улицах моего города (села) (обобщение)  **Художник и зрелище 11 ч**  Художник в цирке. Художник в театре. Театр кукол. Маска. Афиша и плакат. Праздник в городе.  Школьный праздник-карнавал (обобщение)  **Художник и музей 8 ч**  Музей в жизни города. Изобразительное искусство. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт.  Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение) |
| 3. Критерии оценивания | **Этапы оценивания детского рисунка:**    как решена композиция: как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выдержана общая идея и содержание;    характер формы предметов: степень сходства  изображения с предметами реальной действительности или умение подметить и передать в изображении наиболее характерное;    качество конструктивного построения: как выражена конструктивная основа формы, как связаны детали предмета между собой и с общей формой;    владение техникой: как ученик пользуется карандашом, кистью, как использует штрих, мазок в построении изображения, какова выразительность линии, штриха, мазка;    общее впечатление от работы. Возможности ученика, его успехи, его вкус.  **Критерии оценивания знаний и умений**  **Нормы оценки знаний , умений, навыков учащихся по изобразительному искусству.**  Оценка «5»   1. учащийся полностью справляется с поставленной целью урока; 2. правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике; 3. верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; 4. умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.   Оценка «4»   1. учащийся полностью овладел программным материалом, но при его изложении допускает неточности второстепенного характера; 2. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; 3. умеет подметить, но не совсем точно передает в изображении наиболее характерное.   Оценка «3»   1. учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; 2. допускает неточность в изложении изученного материала;   Оценка «2»   1. учащийся допускает грубые ошибки в ответе; 2. не справляется с поставленной целью урока.    В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения). |

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование разделов и тем | Всего часов |  | | Домашнее задание |
| Дата по плану | Дата фактическая |
| ***Познавательные:*** строят осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о материалах и инструментах, правилах работы с инструментами, извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют её; выявляют особенности (качества, признаки) разных объектов в процессе их рассмотрения (наблюдения); осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о разных материалах.  ***Регулятивные:*** удерживают цель деятельности до получения её результата; планируют решение учебной задачи: выстраивают последовательность необходимых операций (алгоритм действий); корректируют деятельность; вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения.  ***Коммуникативные***: участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания , отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы; : инициативно сотрудничают в поиске и сборе информации; составляют описание объекта с использованием выразительных средств языка.; формулируют собственную позицию и мнение  **Личностные** результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразовать в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:  – чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;  – уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  – понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;  – сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;  – сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;  – развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;  – овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;  – умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  – умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения3.  **Искусство в твоем доме – 8 ч** | | | | | |
| 1 | Твои игрушки | 1 |  |  | Посмотреть дома посуду столовую и чайную. Придумать форму вазы для цветов. |
| 2 | Посуда у тебя дома | 1 |  |  | Обратить внимание на рисунок обоев, штор дома, зарисовать образцы. |
| 3 | Обои и шторы у тебя дома | 1 |  |  | Творческое задание в рабочей тетради. |
| 4 | Мамин платок | 1 |  |  | Подобрать дома книжки с обложками и иллюстрациями, отражающими разное настроение. |
| 5 | Твои книжки | 1 |  |  | Нарисовать иллюстрацию для книги. |
| 6 | Твои книжки | 1 |  |  | Нарисовать иллюстрацию для книги. |
| 7 | Открытки | 1 |  |  | Нарисовать открытку к празднику. |
| 8 | Труд художника для твоего дома | 1 |  |  | Подготовить сообщение о художнике. |
| Искусство на улицах твоего города – 7 ч | | | | | |
| 1 | Памятники архитектуры | 1 |  |  | Подготовить сообщение  о памятниках архитектуры г. Петропавловска-Камчатского. |
| 2 | Парки, скверы, бульвары | 1 |  |  | Творческое задание в рабочей тетради |
| 3 | Ажурные ограды | 1 |  |  | Найти образцы оград в журналах. |
| 4 | Волшебные фонари | 1 |  |  | Творческое задание в рабочей тетради. |
| 5 | Витрины | 1 |  |  | Творческое задание в рабочей тетради. |
| 6 | Удивительный транспорт | 1 |  |  | Творческое задание в рабочей тетради. |
| 7 | Труд художника на улицах твоего города | 1 |  |  | Нарисовать эскиз улицы. |
| Художник и зрелище -11 ч | | | | | |
| 1 | Художник в цирке | 1 |  |  | Подготовить сообщение о цирковых номерах. |
| 2 | Художник в театре | 1 |  |  | Нарисовать портрет театрального героя. |
| 3 | Театр кукол | 1 |  |  | Нарисовать новогодний костюм. |
| 4 | Театр кукол | 1 |  |  | Нарисовать одежду для куклы. |
| 5 | Маски | 1 |  |  | Нарисовать маску доброго героя. |
| 6 | Маски | 1 |  |  | Придумать и нарисовать новогоднюю маску. |
| 7 | Афиша и плакат | 1 |  |  | Нарисовать занавес в театре. |
| 8 | Афиша и плакат | 1 |  |  | Нарисовать эскиз афиши. |
| 9 | Праздник в городе | 1 |  |  | Создать эскиз для оформления  праздника. |
| 10 | Праздник в городе | 1 |  |  | Создать эскиз для оформления  праздника. |
| 11 | Школьный карнавал | 1 |  |  | Нарисовать школьный карнавал. |
| Художник и музей -8 ч | | | | | |
| 1 | Музей в жизни города | 1 |  |  | Подготовить сообщение о музее. |
| 2 | Музеи искусства | 1 |  |  | Подготовить сообщение о музее. |
| 3 | Картина-пейзаж | 1 |  |  | Нарисовать пейзаж – вид из моего окна. |
| 4 | Картина-пейзаж | 1 |  |  | Нарисовать пейзаж – вид из моего окна. |
| 5 | Картина-портрет | 1 |  |  | Нарисовать портрет. |
| 6 | Картина-натюрморт | 1 |  |  | Нарисовать натюрморт. |
| 7 | Картины исторические и бытовые | 1 |  |  | Подготовить сообщение о художнике. |
| 8 | Обобщающий урок. Выставка работ. | 1 |  |  | Подготовить сообщение о художнике. |