**Муниципальное Бюджетное Общеобразовательное Учреждение «Николаевская средняя школа»**

 СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДАЮ

 Заместитель директора по УВР Директор

 МБОУ Николаевская СШ МБОУ Николаевская СШ

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ( Т.В.Ревенок) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_( О. В. Муравьёва)

 **АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета «Литературное чтение»

2-й класс (Вариант 7.1.)

учитель Никитина В. Н.

 **с. Николаевка**

 **2018 - 2019 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| **Элементы** **рабочей** **программы** | **Содержание элементов рабочей программы** |
| 1.Пояснительная записка (на уровень обучения)  | **Адаптированная рабочая программа** по **литературному чтению** для учащегося 2 класса с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), обучающего по программе с задержкой психического развития (ЗПР)(вариант 7.1)составлена в соответствии с–Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержден приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1598, зарегистрирован в Минюсте России 03февраля 2015 г., регистрационный номер 35847) (в действующей редакции);- Примерная адаптированная основная образовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития, вариант 7.1 МБОУ «Николаевская СШ»;– Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями) ***Цель реализации*** адаптированной программы обучающихся с ЗПР - обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта. Достижение поставленной цели при разработке и реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР предусматривает решение следующих ***основных задач:***• формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ЗПР;• достижение планируемых результатов освоения адаптированной программы, целевых установок, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося с ЗПР, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья;• становление и развитие личности обучающегося с ЗПР в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления возможных трудностей познавательного, коммуникативного, двигательного, личностного развития;• создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;• обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;• обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;• выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с ЗПР, через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно–оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований;• использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;• предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы. ***В основу разработки и реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР заложены дифференцированный и деятельностный подходы***. *Дифференцированный подход* обучающихся с ЗПР предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования. Это обусловливает необходимость создания и реализации разных вариантов адаптированной программы обучающихся с ЗПР, в том числе и на основе индивидуального учебного плана. Варианты адаптированной программы обучающихся с ЗПР создаются и реализуются в соответствии с дифференцированно сформулированными требованиями в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к:• структуре адаптированной программы;• условиям реализации адаптированной программы; • результатам освоения адаптированной программы.Применение дифференцированного подхода к созданию и реализации адаптированной программы обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с ЗПР возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.  ***Деятельностный подход*** основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития детей с нормальным и нарушенным развитием. Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с ЗПР младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).  Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования. В контексте разработки адаптированной программы обучающихся с ЗПР реализация деятельностного подхода обеспечивает:-придание результатам образования социально и личностно значимого характера;-прочное усвоение учащимися знаний и опыта разнообразной деятельности, и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;-существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;-обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), позволяющих продолжить образование на следующей ступени, но и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности. В основу формирования адаптированной программы обучающихся с ЗПР положены следующие ***принципы:***• принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки учащихся и воспитанников и др.); • принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей учащихся;• принцип коррекционной направленности образовательного процесса;• принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;• принцип преемственности, предполагающий при проектировании адаптированной программы начального общего образования ориентировку на программу основного общего образования, что обеспечивает непрерывность образования учащихся с задержкой психического развития;• принцип целостности содержания образования. • принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения учащимися с задержкой психического развития всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением; • принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность учащегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире; • принцип сотрудничества с семьей.  |
| 1.1. Описание места учебного предмета в учебном плане *(на уровень обучения)* |  На изучение курса «Литературное чтение» во 2 классе отводится 4ч в неделю. Программа рассчита­на на 136ч. (34 учебные недели). |
| 1.2. Личностные , предметные и метапредметные результаты освоенияучебного предмета | ***Планируемые результаты******Личностные******Учащиеся научатся:**** на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
* с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

***Учащиеся получат возможность научиться:**** понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
* с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
* самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

***Метапредметные результаты******Регулятивные******Учащиеся научатся:**** сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
* формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
* читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
* коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
* коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
* контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
* оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
* оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
* выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
* фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкалы, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
* анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
* осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

***Учащиеся получат возможность научиться:**** формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре),принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
* читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
* составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
* выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
* оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
* определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
* фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?»);
* анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?»);
* фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
* предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
* осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

***Познавательные******Учащиеся научатся;**** пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
* отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
* понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
* сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
* сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
* создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
* понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
* проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
* соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
* определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
* понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

***Учащиеся получат возможность научиться:**** определять информацию на основе различных художественных объектов, например: литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
* сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
* находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
* самостоятельно определять с помощью пословиц, (поговорок) смысл читаемого произведения;
* понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.);
* понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
* проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
* предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
* определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и
* героям произведения;
* создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
* сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
* соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту
* произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

***Коммуникативные******Учащиеся научатся:**** вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
* создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
* оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
* прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
* не конфликтовать, использовать вежливые слова;
* в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
* употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
* оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.),высказывая свою точку зрения;
* принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары),
* участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
* определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
* оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
* находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
* готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

***Учащиеся получат возможность научиться:**** высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
* понимать цель своего высказывания;
* пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;
* участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
* создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
* проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
* объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
* отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
* опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
* формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
* определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по
* выработанным критериям;
* определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
* руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
* объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
* находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
* готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
* озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

***Предметные******Виды речевой и читательской деятельности******Учащиеся научатся:**** понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
* читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
* ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
* просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
* осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
* распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
* соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

***Учащиеся получат возможность научиться:**** читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
* понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
* употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
* наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
* рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
* - пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
* осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать,
* позицию какого героя произведения поддерживает автор находить этому доказательства в тексте;
* задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
* делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
* осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
* находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
* пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
* составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

***Творческая деятельность******Учащиеся научатся:**** пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
* составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

***Учащиеся получат возможность научиться:**** сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
* творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

***Литературоведческая пропедевтика******Учащиеся научатся:**** различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
* находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
* использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

***Учащиеся получат возможность научиться:**** понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
* определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
* находить в произведении средства художественной выразительности;
* понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

**Основные требования к знаниям, умениям и навыкам для учащихся ОВЗ к концу 2 класса**Основные требования к знаниям, умениям и навыкам уча­щихся во 2 классеучащиеся должны знать:* фамилии 3-4 писателей и названия их произведений для детей;
* наизусть 7—8 стихотворений.

учащиеся должны уметь: -читать вслух сознательно, правильно, целыми словами (трудные но смыслу и по структуре слова по слогам) в темпе 30-40 слов в минуту; -соблюдать паузы и интонации, соответствующие знакам препинания;-владеть темпом и громкостью речи как средством выразительности чтения;-находить в тексте предложения, подтверждающие устные высказывания;-воспроизводить содержание текста по вопросам или кар­тинному плану;-составлять устно небольшой рассказ на темы, близкие интересам учащихся, связанные с наблюдениями по заданию учителя;-самостоятельно знакомиться с детской книгой (фамилия автора, название, иллюстрации), читать её под наблюдением учителя.  |
|  2.Содержание учебного предмета (*на класс*) |  **Литературное чтение** – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно – нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы. Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:****-** овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;- развитие художественно – творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

|  |
| --- |
| **Раздел «Любите книгу» (9 ч)**Тема «Любите книгу» (3ч) Тема «Книги из далекого прошлого» (3 ч) Тема «Мы идем в библиотеку» (1 ч) Тема «Мои любимые художники-иллюстраторы» (2 ч) **Раздел «Краски осени» (13 ч)**Тема «Краски осени» (4 ч) Тема «Осень наступила» (3 ч) Тема «Мы идем в библиотеку» (2 ч) Тема «Наш театр» (1 ч) Тема «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (3 ч) **Раздел «Мир народной сказки» (17 ч)**Тема «Мир народной сказки» (1 ч) Тема «Битый небитого везёт, битый небитого везёт» (3 ч)Тема «У страха глаза велики» (3 ч)Тема «Мы идем в библиотеку» (2 ч)Тема «Ближе матери друга нет» (5 ч)Тема «Наш театр» (1 ч)Тема «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (2 ч)**Раздел «Весёлый хоровод» (10 ч)**Тема «Весёлый хоровод» (2 ч)Тема «Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши, весёлые стихи, которые создали авторы» (3 ч)Тема «Небывальщина» (1 ч)Тема «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (2 ч)Тема «Праздник, праздник у ворот» (2 ч)**Раздел «Мы – друзья» (10 ч)**Тема «Мы друзья» (3 ч)Тема «Хорошая горка получилась» (2 ч)Тема «Друзья познаются в беде» (2 ч)Тема «Наш театр» (1 ч)Тема «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (2 ч)**Раздел «Здравствуй, матушка Зима!» (11 ч)**Тема «Готовимся к празднику» (2 ч)Тема «Чародейкою Зимою околдован лес стоит…» (3 ч)Тема «Зимние праздники» (3 ч)Тема «Загадки зимы» (1 ч)Тема «Праздник начинается, конкурс предлагается» (2 ч)**Раздел «Чудеса случаются» (17 ч)**Тема «Чудеса случаются» (5 ч)Тема «Герои литературных сказок» (4 ч)Тема «Мы идем в библиотеку» (2 ч)Тема «Мои любимые писатели» (3 ч)Тема «Наш театр» (2 ч)Тема «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (1 ч)**Раздел «Весна, весна! И все ей радо!» (11 ч)**Тема «Весна, весна! И все ей радо!» (2 ч)Тема «В душу уже просится весна…» (2 ч)Тема «Мы идем в библиотеку» (3 часа)Тема «Наш театр» (2 ч)Тема «Маленькие и большие секреты страны Литературии (2 ч)**Раздел «Мои самые близкие и дорогие» (8 ч)**Тема «Мои самые близкие и дорогие» (2 ч)Тема «Нет лучше дружка, чем родная матушка» (1 ч)Тема «Лад и согласие – первое счастье» (1 ч)Тема «Если был бы я девчонкой» (2 ч)Тема «Наш театр» (1 ч)Тема «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (1 ч)**Раздел «Люблю все живое» (16 ч)**Тема «Люблю все живое» (2 ч)Тема «Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал и навстречу идет» (3 ч)Тема «Нелегко снимать зверей» (2 ч)Тема «Мы идем в библиотеку» (3 ч)Тема «О чем плачет синичка?» (2 ч)Тема «Наш театр» (2 ч)Тема «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (2 ч)**Раздел «Жизнь дана на добрые дела» (14 ч)**Тема «Жизнь дана на добрые дела» (2 ч)Тема «Кто добро творит, того Бог благословит» (4 ч)Тема «Кто скоро помог, тот дважды помог» (3 ч)Тема «Мы идем в библиотеку» (3 ч)Тема «Наш театр» (1 ч)Тема «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (1 ч)  |

 |
| 3. Критерии оценивания | **Чтение.** Текст для замеров должен быть незнакомым, но все слова дети должны хорошо знать. Числительных быть не должно, прилагательных может быть от 8% до12%. Короткие слова надо учитывать, написанные через чёрточку (ну-ка, из-за) считать как 2 слова. Если в начале замера скорость мала, то надо дать ученику возможность вчитаться в текст и только после этого проводить замер. Замеры проводит учитель, дается инструкция, чтобы ребенок прочитал текст в том темпе, в котором ему удобно, а потом ответил на вопросы по содержанию. Результаты фиксируются в таблице.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 2 класс | отметка | 1 полугодие (отметки не выставляются) | отметка | 2 полугодие |
|  |  | Уметь читать вслух сознательно, правильно целыми словами (трудные по смыслу и по структуре слова-по слогам), соблюдать паузы и интонации, соответствующие знакам препинания; владеть темпом и громкостью речи как средством выразительного чтения; находить в тексте предложения, подтверждающие устное высказывание; давать подробный пересказ небольшого доступного текста; техника чтения 25-30 сл./мин. | 5 | 30-40 слов в мин., соблюдая паузы и интонации, соответствующие знакам препинания. Читать целыми словами (трудные по смыслу и структуре слова – по слогам). |
| 4 | 1-2 ош., 25-30 сл/мин. |
| 3 | 3-4 ош., 20-25 сл/мин. |
| 2 | 6 и более ошибок, менее 20 слов |

 |

**Выставление отметки умения пересказывать текст:**

**«5»**- логически и последовательно построенный рассказ

**«4»**- незначительно нарушена последовательность изложения материала, имеются единичные фактические и речевые ошибки

**«3»**- имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения последовательности изложения мыслей

**«2»**- имеются значительные отступления от авторского текста, отсутствуют важные эпизоды, главные части, нарушена последовательность изложения мысли, отсутствует связь между частями или отдельными предложениями, крайне однообразен словарь

**Примечание:**

При проверке техники чтения учитывается способ чтения, выразительность, правильность, осознанность.

**Грубыми ошибками считаются:**

- искажение читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавление букв, слогов слов);

- неправильная постановка ударения (более двух);

- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;

- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

- неумение выделить основную мысль прочитанного, неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;

- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;

- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;

- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

**Негрубыми ошибками считаются:**

- не более двух неправильных ударений;

- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;

- неточности при формулировке основной мысли произведения;

- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительности при передаче характера персонажа.

  **Тематическое планирование с определением основных видов деятельности**

**Календарно- тематическое планирование по литературному чтению**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование разделов и тем | Всего часов |  | примечания |
| Дата по плану | Дата фактическая |
|  **«Любите книгу» (10 ч)** |
|  |
|  **Тема «Любите книгу». (10ч)** |
| 1. |  Введение. Знакомство с учебником. | 1 |  |  |   |
| 2. | Игра «Крестики-нолики». | 1 |  |  |   |
| 3. | Знакомство с названием раздела. Ю.Энтин «Слово про слово».В. Боков. «Книга – учитель…». | 1 |  |  |   |
| 4. |  Г.Ладонщиков «Лучший друг». Пословицы о книге. М.Горький о книгах. | 1 |  |  |   |
|  5. | Книги из далёкого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси. | 1 |  |  |   |
| 6. | Н. Кончаловская «В монастырской келье…» . | 1 |  |  |   |
| 7. | Мы идем в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей. | 1 |  |  |   |
| 8. | Мои любимые художники-иллюстраторы. | 1 |  |  |   |
| 9. |  Самостоятельное чтение. Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка». Главная мысль стихотворения. | 1 |  |  |   |
| 10.  | Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре. |  |  |  |  |
|  **«Краски осени» (13 ч)** |
| 11. |  Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: сравнение, сборник. | 1 |  |  |   |
| 12. |  Осень в художественных произведениях А.Пушкина, С.Аксакова. | 1 |  |  |   |
| 13. |  Осень в произведениях живописи В.Поленова, А.Куинджи. | 1 |  |  |   |
| 14. |  А.Майков «Осень». С.Есенин «Закружилась листва золотая….». Ф.Васильев «Болото в лесу». | 1 |  |  |  |
| 15. |  И.Токмакова «Опустел скворечник….». А.Плещеев «Осень наступила…». |  |  |  |  |
| 16. |  Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки. | 1 |  |  |   |
| 17. |  Народные приметы. Осенние загадки. | 1 |  |  |  |
| 18. |  Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе. | 1 |  |  |  |
| 19. |  Самостоятельное чтение. Цвета осени. С.Маршак «Сентябрь», «Октябрь». Л.Яхнин «Осень в лесу». Н.Сладков «Сентябрь». | 1 |  |  |   |
| 20. | Семейное чтение. С.Образцов «Стеклянный пруд». Создание текстов по аналогии. |  |  |  |  |
| 21. | Наш театр. Инсценирование произведения Н.Сладкова «Осень».  |  |  |  |  |
| 22. | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. |  |  |  |  |
| 23. | Контрольная работа. |  |  |  |  |
|  **«Мир народной сказки» (17 ч)** |
|  |
| 24. |  Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел.  | 1 |  |  |  |
|  25. |  Собиратели русских народных сказок : А.Н.Афанасьев, В.И.Даль.  | 1 |  |  |   |
| 26. |  Русская народная сказка «Заячья избушка»  | 1 |  |  |   |
| 27. |  Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк»  | 1 |  |  |  |
| 28. |  Корякская сказка «Хитрая лиса». Сравнение героев сказок.  | 1 |  |  |  |
| 29. |  Русская народная сказка «Зимовье». Чтение сказки по ролям. | 1 |  |  |   |
| 30. |  Русская народная сказка «У страха глаза велики».Составление плана сказки. | 1 |  |  |   |
| 31. |  Белорусская сказка «Пых». Сравнение сказок. | 1 |  |  |  |
| 32. |  Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки. | 1 |   |  |  |
| 33. |  Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка «Идэ». Главная мысль сказки. | 1 |  |  |  |
| 34. |  Семейное чтение. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».  | 1 |  |  |  |
| 35. |  Нанайская сказка «Айога». Выразительное чтение диалога. | 1 |  |  |  |
| 36. |  Ненецкая сказка «Кукушка». Сравнение событий сказки. | 1 |  |  |  |
| 37. |  Наш театр. «Лиса и журавль».Инсценирование сказки. | 1 |  |  |  |
| 38. |  Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | 1 |  |  |  |
| 39. | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Сочинение-описание лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений. | 1 |  |  |  |
| 40. |  КВН «Обожаемые сказки» | 1 |  |  |  |
|  **Весёлый хоровод (10ч)** |
|  |
| 41. |  Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод. | 1 |  |  |  |
| 42. |  Б.Кустодиев «Масленица». Устное сочинение по картине. | 1 |  |  |  |
| 43. |  Проект «Мы идём в музей народного творчества». Подготовка экскурсии. | 1 |  |  |  |
| 44. |  Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши. | 1 |  |  |  |
| 45. |  Переводная литература. Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи. Особенности авторских произведений, созданных на основе народных. | 1 |  |  |  |
| 46. |  Мы идём в библиотеку. Справочная литература для детей. | 1 |  |  |  |
| 47. |  Самостоятельное чтение. Д.Хармс «Весёлый старичок», «Небывальщина». | 1 |  |  |  |
| 48. |  Семейное чтение. К.Чуковский «Путаница». Небылица. | 1 |  |  |  |
| 49. |  Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | 1 |  |  |  |
| 50. |  Проект «Подготовка и проведение праздника «Весёлых хоровод». | 1 |  |  |  |
|  |
| **«Мы – друзья» (10 ч)** |
| 51. | Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе. | 1 |  |  |  |
| 52. | Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский «Настоящий друг» В.Орлов «Я и мы». | 1 |  |  |  |
| 53. |  Сочинение на основе рисунков. | 1 |  |  |  |
| 54. | Н. Носов«На горке». Подробный пересказ от имени героя. | 1 |  |  |  |
| 55. | Мы идем в библиотеку. Рассказы о детях. | 1 |  |  |  |
| 56. | Самостоятельное чтение. С. Михалков «Как друзья познаются». Главная мысль. | 1 |  |  |  |
| 57. | Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья».Обсуждение проблемы «Как найти друзей». | 1 |  |  |  |
| 58. |  Семейное чтение. А.Гайдар «Чук и Гек».Обсуждение содержания рассказа. | 1 |  |  |  |
| 59. |  Наш театр. И.А.Крылов «Стрекоза и муравей». Инсценирование. | 1 |  |  |  |
| 60. |  Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | 1 |  |  |  |
|  **«Здравствуй, матушка -зима!» (11 ч)** |
|  |
| 61. |  Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: выразительное чтение. | 1 |  |  |  |
| 62. |  Проект «Готовимся к новогоднему празднику». | 1 |  |  |  |
| 63. | Лирические стихотворения о зиме: А. С. Пушкин «Вот ветер, тучи нагоняя…», Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою…». | 1 |  |  |  |
| 64. | С. Есенин «Поет зима -аукает…»; «Берёза». Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. | 1 |  |  |  |
| 65. | Праздник Рождества Христова. С.Чёрный «Рождественское». К.Фофанов «Ещё те звёзды не погасли…». Рассказ о празднике. | 1 |  |  |  |
| 66. |  К. Бальмонт «К зиме». Выразительное чтение. | 1 |  |  |  |
| 67. | С. Маршак «Декабрь».Средства художественной выразительности: олицетворение. | 1 |  |  |  |
| 68. | А. Барто «Дело было в январе...». Сказочное в лирическом стихотворении. С. Дрожжин «Улицей гуляет…».Выразительное чтение. | 1 |  |  |  |
| 69. | Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки. |  |  |  |  |
| 70. |  Проект «Праздник начинается, конкурс предлагается…» | 1 |  |  |  |
| 71. |  Игра «Поле чудес». | 1 |  |  |  |
|  **«Чудеса случаются» (16 ч)** |
|  |
| 72. |  Знакомство с названием раздела. Основное понятие раздела: литературная сказка. | 1 |  |  |  |
| 73. | Мои любимые писатели. Сказки А. С. Пушкина.  | 1 |  |  |  |
| 74. |  А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Герои сказки. Особенности литературной сказки. | 1 |  |  |  |
| 75. | А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Чему учит сказка? | 1 |  |  |  |
| 76. | Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Выставка книг. | 1 |  |  |  |
| 77. | Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши , косые глаза, короткий хвост». Герои сказки. | 1 |  |  |  |
| 78. | Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши , косые глаза, короткий хвост».Чему учит сказка? | 1 |  |  |  |
| 79. | Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик». Особенности литературной сказки.  | 1 |  |  |  |
| 80. | Д. Н. Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок. | 1 |  |  |  |
| 81. | Э. Распе Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена».Особенности литературной сказки.  | 1 |  |  |  |
| 82. | Мы идем в библиотеку. Литературные сказки. | 1 |  |  |  |
| 83. |  Мои любимые писатели. Сказки К.И.Чуковского. | 1 |  |  |  |
| 84. | Самостоятельное чтение. К. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона.»  | 1 |  |  |  |
| 85. |  Семейное чтение. Л.Толстой «Два брата». | 1 |  |  |  |
| 86. | Наш театр. К.Чуковский «краденое солнце». | 1 |  |  |  |
| 87. |  Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа. | 1 |  |  |  |
|  **«Весна, весна! И все ей радо!» (10 ч)** |
|  |
| 88. | Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: олицетворение, воображение.  | 1 |  |  |  |
| 89. | И Ф. Тютчев. «Зима недаром злится…». Прием контраста в лирическом стихотворении. | 1 |  |  |  |
| 90. |  Весна в лирических произведениях. И.Никитина, А.Плещеева, И.Шмелёва, Т.Белозёрова и в произведениях живописи А.Куинджи. | 1 |  |  |  |
| 91. |  Картины весны в произведениях А.Чехова, А.Фета, А.Барто. | 1 |  |  |  |
| 92. |  Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне. | 1 |  |  |  |
| 93. | Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак, И. Токмакова, С. Чёрный | 1 |  |  |  |
| 94. |  Сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна» | 1 |  |  |  |
| 95. |  Семейное чтение А.Майков «Христос воскрес». К.Крыжицкий «Ранняя весна». | 1 |  |  |  |
| 96. | Наш театр. С.Маршак «Двенадцать. месяцев».Инсценирование. | 1 |  |  |  |
| 97. | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа. | 1 |  |  |  |
|  **«Мои самые близкие и дорогие» (8 ч)** |
|  |
| 98. |  Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность. | 1 |  |  |  |
| 99. |  Стихи о маме и папе. Р.Рождественский, Ю.Эйтин. Б.Заходер. Выразительное чтение. | 1 |  |  |  |
| 100. |  А.Барто «Перед сном». Р.Сеф «Если ты ужасно гордый….». Рассказ о маме. Дж.Родари «Кто командует?» Главная мысль. | 1 |  |  |  |
| 101. |  Мы идём в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме.  | 1 |  |  |  |
| 102. | Самостоятельное чтение. Э.Успенский «Если был бы я девчонкой», «Разгром».Б.Заходер «Никто». | 1 |  |  |  |
| 103. |  Семейное чтение. Л.Толстой «Отец и сыновья», «Старый дед и внучек». | 1 |  |  |  |
| 104. | Наш театр. Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить». Инсценирование. | 1 |  |  |  |
| 105. | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа. | 1 |  |  |  |
|  **«Люблю все живое» (16 ч)** |
|  |
| 106. | Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание. | 1 |  |  |  |
| 107. | Саша Черный «Жеребенок». Авторское отношение к изображаемому.  | 1 |  |  |  |
| 108. | С. Михалков «Мой щенок».Дополнение содержания текста. | 1 |  |  |  |
| 109. | С. Снегирев «Отважный пингвиненок». Поступки героев. | 1 |  |  |  |
| 110. | М. Пришвин «Ребята и утята». Составление плана. | 1 |  |  |  |
| 111. | Е. Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана на основе опорных слов.  | 1 |  |  |  |
| 112. | Сравнение художественного и научно – познавательного текстов. Н. Рубцов «Про зайца». Статья о зайце из энциклопедии.  | 1 |  |  |  |
| 113. |  Проект «Создание фотоальбома о природе». В.Берестов «С фотоаппаратом». | 1 |  |  |  |
| 114. | Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки. | 1 |  |  |  |
| 115. | Мои любимые писатели. В. Бианки «Хитрый лис и умная уточка». Составление плана на основе опорных слов.  | 1 |  |  |  |
| 116. | Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа по серии картинок. | 1 |  |  |  |
| 117. | Семейное чтении. В. Сухомлинский «Почему плачет синичка?»  | 1 |  |  |  |
| 118. |  Г.Снегирёв «Куда улетают птицы на зиму?» Постановка вопросов к тексту. | 1 |  |  |  |
| 119. | Наш театр. В. Бианки «Лесной колобок – Колючий Бок». Инсценирование. | 1 |  |  |  |
| 120. | Шутки – минутки. В.Берестов «Заяц – барабанщик», «Коза».  | 1 |  |  |  |
| 121. | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа. | 1 |  |  |  |
|  **Жизнь дана на добрые дела (15 ч)** |
|   |
| 122. | Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: взаимопомощь, трудолюбие, честность.  | 1 |  |  |  |
| 123. | Какие дела самые важные. С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах». Заголовок. | 1 |  |  |  |
| 124. | Л.Яхнин «Пятое время года», «Силачи». Заголовок. | 1 |  |  |  |
| 125. | В.Осеева «Просто старушка». Смысл заголовка. | 1 |  |  |  |
| 126. | Кого можно назвать сильным человеком. Э.Шим «Не смей». | 1 |  |  |  |
| 127. | А.Гайдар «Совесть». Елена Григорьева «Во мне сидят два голоса…». Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с пословицей. | 1 |  |  |  |
| 128. | Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести». В. Осеева «Три товарища». | 1 |  |  |  |
| 129. | И. Пивоваров «Сочинение». | 1 |  |  |  |
| 130. | Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме». | 1 |  |  |  |
| 131. | Мы идем в библиотеку. Рассказы Н. Носова. | 1 |  |  |  |
| 132. | Самостоятельное чтение. Н. Носов «Затейники». Подбор заголовка. | 1 |  |  |  |
| 133. | Н. Носов «Фантазеры». Чтение по ролям. | 1 |  |  |  |
| 134. |  Семейное чтение. И.А.Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Смысл басни. | 1 |  |  |  |
| 135. | Наш театр. С.Михалков «Не стоит благодарности». Обобщение по разделу. | 1 |  |  |  |
| 136. |  Контрольная работа. КВН «Цветик – семицветик». |  |  |  |  |

* Л. Ф. Климанова, Л. А. Виноградская Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. – М.: «Просвещение», 2016 г.
* Т. Ю. Коти Литературное чтение. Творческая тетрадь. 2 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. В 2 ч. – М.: «Просвещение», 2017 г.
* . Л. Ф. Климанова, Л. А. Виноградская Литературное чтение Рабочая программа. 1 – 4 классы. – Москва: «Просвещение», 2011 г.
* CD-ROM. Литературное чтение. 2 класс. Электронное приложение к учебнику Дорофе
* Научно-методический и психолого-педагогический журнал «Начальная школа плюс ДО и После»;

3. Технологические карты уроков. – Режим доступа:<http://www.prosv.ru/umk/perspektiva>

4. Поурочные планы, методическая копилка, информационные технологии в школе. – Режим доступа: www.uroki.ru

5. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nachalka.info/about/193>

6. Учебные материалы на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа: <www.km.ru/ed>

7. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: <http://nsc.1september.ru/urok>