**Муниципальное Бюджетное Общеобразовательное Учреждение**

**«Николаевская средняя школа»**

СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по УВР Директор МБОУ Николаевская СШ МБОУ Николаевская СШ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ( Т.В.Ревенок) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (О.В. Муравьёва )

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по литературному чтению, 2 «А»класс

УМК «Перспектива»

Учитель: Дзень Наталья Владимировна

**с. Николаевка**

**2018- 2019 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| **Элементы**  **рабочей**  **программы** | **Содержание элементов рабочей программы** |
| 1.Пояснительная записка (на уровень обучения) | - Рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ, концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России, а также планируемыми результатами начального общего образования, с учетом возможностей учебно-методической системы «Перспектива» и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:  1. *Климанова, Л. Ф.* Литературное чтение.Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1–4 классы / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. – М. : Просвещение, 2016.  2. *Климанова, Л. Ф.* Литературное чтение. 2 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений. в 2 ч. / Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. – М. : Просвещение, 2016.  3. *Коти, Т. Ю*. Литературное чтение. Творческая тетрадь. 2 класс : пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / Т. Ю. Коти. – М. : Просвещение, 2017.  4. *Климанова, Л. Ф*. Волшебная сила слов. Рабочая тетрадь по развитию речи. 2 класс : пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / Л. Ф. Климанова [и др.]. – М. : Просвещение, 2016.  5. *Бойкина, М. В.* Литературное чтение. Методические рекомендации. 2 класс : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / М. В. Бойкина. – М. : Просвещение, 2016.  **Основные цели и задачи обучения литературному чтению:**  - осознание детьми значимости чтения для дальнейшего развития и для успешного обучения по другим предметам;  - формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;  - чтение художественных произведений, для сформирования собственной позиции в жизни, расширении кругозора;  - ознакомление с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями;  - умение полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;  - развитие умения воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства, ознакомление с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемых в художественных произведениях;  - развитие уровня читательской компетентности, речевого развития, формирование универсальных действий, отражающих учебную самостоятельность и познавательные интересы;  - овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;  - умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознание себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.  - умение вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участие в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения, составление несложных монологических высказываний о произведении (героях, событиях); умение передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания;  - развитие умения декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, использовать иллюстративный ряд (плакаты, презентацию);  - формирование первичных умений работы с учебной и научно-популярной литературой, нахождение и использование информации для практической работы;  - овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоении правил групповой работы. |
| 1.1. Описание места учебного предмета в учебном плане *(на уровень обучения)* | во 2 классе – 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели). |
| 1.2. предметные результаты освоения конкретного учебного предмета | 1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.  2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.  3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.  4. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.  5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития .  6.Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).  7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя.  8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. |
| 2.Содержание учебного предмета  (*на класс*) | **Раздел «Любите книгу» (9 ч)**  Тема «Любите книгу» (3ч)  Тема «Книги из далекого прошлого» (3 ч)  Тема «Мы идем в библиотеку» (1 ч)  Тема «Мои любимые художники-иллюстраторы» (2 ч)  **Раздел «Краски осени» (13 ч)**  Тема «Краски осени» (4 ч)  Тема «Осень наступила» (3 ч)  Тема «Мы идем в библиотеку» (2 ч)  Тема «Наш театр» (1 ч)  Тема «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (3 ч)  **Раздел «Мир народной сказки» (17 ч)**  Тема «Мир народной сказки» (1 ч)  Тема «Битый небитого везёт, битый небитого везёт» (3 ч)  Тема «У страха глаза велики» (3 ч)  Тема «Мы идем в библиотеку» (2 ч)  Тема «Ближе матери друга нет» (5 ч)  Тема «Наш театр» (1 ч)  Тема «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (2 ч)  **Раздел «Весёлый хоровод» (10 ч)**  Тема «Весёлый хоровод» (2 ч)  Тема «Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши, весёлые стихи, которые создали авторы» (3 ч)  Тема «Небывальщина» (1 ч)  Тема «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (2 ч)  Тема «Праздник, праздник у ворот» (2 ч)  **Раздел «Мы – друзья» (10 ч)**  Тема «Мы друзья» (3 ч)  Тема «Хорошая горка получилась» (2 ч)  Тема «Друзья познаются в беде» (2 ч)  Тема «Наш театр» (1 ч)  Тема «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (2 ч)  **Раздел «Здравствуй, матушка Зима!» (11 ч)**  Тема «Готовимся к празднику» (2 ч)  Тема «Чародейкою Зимою околдован лес стоит…» (3 ч)  Тема «Зимние праздники» (3 ч)  Тема «Загадки зимы» (1 ч)  Тема «Праздник начинается, конкурс предлагается» (2 ч)  **Раздел «Чудеса случаются» (17 ч)**  Тема «Чудеса случаются» (5 ч)  Тема «Герои литературных сказок» (4 ч)  Тема «Мы идем в библиотеку» (2 ч)  Тема «Мои любимые писатели» (3 ч)  Тема «Наш театр» (2 ч)  Тема «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (1 ч)  **Раздел «Весна, весна! И все ей радо!» (11 ч)**  Тема «Весна, весна! И все ей радо!» (2 ч)  Тема «В душу уже просится весна…» (2 ч)  Тема «Мы идем в библиотеку» (3 часа)  Тема «Наш театр» (2 ч)  Тема «Маленькие и большие секреты страны Литературии (2 ч)  **Раздел «Мои самые близкие и дорогие» (8 ч)**  Тема «Мои самые близкие и дорогие» (2 ч)  Тема «Нет лучше дружка, чем родная матушка» (1 ч)  Тема «Лад и согласие – первое счастье» (1 ч)  Тема «Если был бы я девчонкой» (2 ч)  Тема «Наш театр» (1 ч)  Тема «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (1 ч)  **Раздел «Люблю все живое» (16 ч)**  Тема «Люблю все живое» (2 ч)  Тема «Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал и навстречу идет» (3 ч)  Тема «Нелегко снимать зверей» (2 ч)  Тема «Мы идем в библиотеку» (3 ч)  Тема «О чем плачет синичка?» (2 ч)  Тема «Наш театр» (2 ч)  Тема «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (2 ч)  **Раздел «Жизнь дана на добрые дела» (14 ч)**  Тема «Жизнь дана на добрые дела» (2 ч)  Тема «Кто добро творит, того Бог благословит» (4 ч)  Тема «Кто скоро помог, тот дважды помог» (3 ч)  Тема «Мы идем в библиотеку» (3 ч)  Тема «Наш театр» (1 ч)  Тема «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (1 ч) |
| 3. Критерии оценивания | **Чтение и читательская деятельность**  В начальной школе проверяются следующие предметные результаты, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.  При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов. Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).  **Нормы оценивания по литературному чтению**   |  |  | | --- | --- | |  | 2-й класс | | I четверть | 30-40сл/м | | Iп/г | 40-50 сл/м | | 2п/г | 55-60 слов/м |   Контрольная проверка ***навыка чтения*** проводится ежемесячно у каждого учащегося, отметка выставляется в классный журнал по следующим критериям:   * *беглость,* * *правильность,* * *осознанность,* * *выразительность.*   **«5»** -ставится, если выполнены все 4 требования.  **«4»** -ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.  **«3»** -ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.  **«2»** -ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда обучающийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.  ***ЧТЕНИЕ НАИЗУСТЬ***  **«5»**- твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.  **«4»**- знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.  **«3»**- читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.  **«2»**- нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.  ***ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ СТИХОТВОРЕНИЯ***  *Требования к выразительному чтению:*  1. Правильная постановка логического ударения;  2. Соблюдение пауз;  3. Правильный выбор темпа;  4. Соблюдение нужной интонации;  5. Безошибочное чтение:  **«5»**- выполнены правильно все требования;  **«4»**- не соблюдены 1-2 требования;  **«3»**-допущены ошибки по трем требованиям;  **«2»**- допущены ошибки более чем по трем требованиям.  ***ЧТЕНИЕ ПО РОЛЯМ***  Требования к чтению по ролям:  1. Своевременно начинать читать свои слова;  2. Подбирать правильную интонацию;  3. Читать безошибочно;  4. Читать выразительно.  **«5»**- выполнены все требования  **«4»**- допущены ошибки по одному какому-то требованию  **«3»**- допущены ошибки по двум требованиям  **«2»**-допущены ошибки по трем требованиям  ***ПЕРЕСКАЗ***  **«5»**- пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.  **«4»**-допускает 1-2ошибки, неточности, сам исправляет их  **«3»**- пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.  **«2»**- не может передать содержание прочитанного.  ***УСТНЫЕ ОТВЕТЫ***  В основу оценивания устного ответа учащихся положены следующие показатели: правильность, обоснованность, самостоятельность, полнота.  ***Грубые ошибки:***  - неправильный ответ на поставленный вопрос;  - неумение ответить на поставленный вопрос или выполнить задание без помощи учителя;  - при правильном выполнении задания неумение дать соответствующие объяснения.  ***Негрубые ошибки:***  - неточный или неполный ответ на поставленный вопрос;  - при правильном ответе неумение самостоятельно или полно обосновать и проиллюстрировать его;  - неумение точно сформулировать ответ решенной задачи;  - медленный темп выполнения задания, не являющийся индивидуальной особенностью школьника;  - неправильное произношение математических терминов. |
| ***В данном классе обучаются ребята со средними уровнем обучения и низким. Моей задачей является усвоение и формирование предметных и универсальных способов действий, а также опорной системы знаний, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе.***  ***В данном классе обучается ученик со статусом ОВЗ по программе вида 7.1***  ***Для него разработана индивидуальная программа обучения для равных возможностей получения качественного образования, отвечающему его возможностям и образовательным потребностям.*** | |

**Календарно- тематическое планирование по литературному чтению**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование разделов и тем | Всего часов |  | | примечания |
| Дата по плану | Дата фактическая |
| **«Любите книгу» (10 ч)** | | | | | |
| ***Личностные:***  Развивать мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения; уважительно относиться к истории и культуре своего народа.  ***Регулятивные:***  Формулировать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.  ***Познавательные:***  Определять значение и смысл новых слов и понятий; осмысливать прочитанный текст, определять тему, главную мысль и обосновывать свое мнение; определять значимость книги, ее иллюстраций и обосновывать свое мнение; использовать приобретенные умения в презентации прочитанного произведения.  ***Коммуникативные:***  Активно использовать речевые средства для решения познавательных и коммуникативных задач. | | | | | |
| **Тема «Любите книгу». (10ч)** | | | | | |
| 1. | Введение. Знакомство с учебником. | 1 | 04.09 |  |  |
| 2. | Игра «Крестики-нолики». | 1 | 05.09 |  |  |
| 3. | Знакомство с названием раздела. Ю.Энтин «Слово про слово».В. Боков. «Книга – учитель…». | 1 | 06.09 |  |  |
| 4. | Г.Ладонщиков «Лучший друг». Пословицы о книге. М.Горький о книгах. | 1 | 07.09 |  |  |
| 5. | Книги из далёкого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси. | 1 | 11.09 |  |  |
| 6. | Н. Кончаловская «В монастырской келье…» . | 1 | 12.09 |  |  |
| 7. | Мы идем в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей. | 1 | 13.09 |  |  |
| 8. | Мои любимые художники-иллюстраторы. | 1 | 14.09 |  |  |
| 9. | Самостоятельное чтение. Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка». Главная мысль стихотворения. | 1 | 18.09 |  |  |
| 10. | Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре. |  |  |  |  |
| **«Краски осени» (13 ч)** | | | | | |
| 11. | Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: сравнение, сборник. | 1 | 19.09 |  |  |
| 12. | Осень в художественных произведениях А.Пушкина, С.Аксакова. | 1 | 20.09 |  |  |
| 13. | Осень в произведениях живописи В.Поленова, А.Куинджи. | 1 | 21.09 |  |  |
| 14. | А.Майков «Осень». С.Есенин «Закружилась листва золотая….». Ф.Васильев «Болото в лесу». | 1 | 25.09 |  |  |
| 15. | И.Токмакова «Опустел скворечник….». А.Плещеев «Осень наступила…». |  | 26.10 |  |  |
| 16. | Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки. | 1 | 27.10 |  |  |
| 17. | Народные приметы. Осенние загадки. | 1 | 28.10 |  |  |
| 18. | Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе. | 1 | 02.10 |  |  |
| 19. | Самостоятельное чтение. Цвета осени. С.Маршак «Сентябрь», «Октябрь». Л.Яхнин «Осень в лесу». Н.Сладков «Сентябрь». | 1 | 03.10 |  |  |
| 20. | Семейное чтение. С.Образцов «Стеклянный пруд». Создание текстов по аналогии. |  | 04.10 |  |  |
| 21. | Наш театр. Инсценирование произведения Н.Сладкова «Осень». |  | 05.10 |  |  |
| 22. | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. |  | 09.10 |  |  |
| 23. | Контрольная работа. |  | 10.10 |  |  |
| **«Мир народной сказки» (17 ч)** | | | | | |
| ***Личностные:***  Проявлять интерес к народной сказке и ее героям; позитивное отношение к чтению народных сказок; желание создать (написать) сказку.  ***Познавательные:***  Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров.  ***Регулятивные:***  Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.  ***Коммуникативные:***  Формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнера высказывания в рамках учебного диалога | | | | | |
| 24. | Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел. | 1 | 11.10 |  |  |
| 25. | Собиратели русских народных сказок : А.Н.Афанасьев, В.И.Даль. | 1 | 12.10 |  |  |
| 26. | Русская народная сказка «Заячья избушка» | 1 | 16.10 |  |  |
| 27. | Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк» | 1 | 17.10 |  |  |
| 28. | Корякская сказка «Хитрая лиса». Сравнение героев сказок. | 1 | 18.10 |  |  |
| 29. | Русская народная сказка «Зимовье». Чтение сказки по ролям. | 1 | 19.10 |  |  |
| 30. | Русская народная сказка «У страха глаза велики».Составление плана сказки. | 1 | 23.10 |  |  |
| 31. | Белорусская сказка «Пых». Сравнение сказок. | 1 | 24.10 |  |  |
| 32. | Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки. | 1 | 25.10 |  |  |
| 33. | Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка «Идэ». Главная мысль сказки. | 1 | 26.10 |  |  |
| 34. | Семейное чтение. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | 1 | 06.11 |  |  |
| 35. | Нанайская сказка «Айога». Выразительное чтение диалога. | 1 | 07.11 |  |  |
| 36. | Ненецкая сказка «Кукушка». Сравнение событий сказки. | 1 | 08.11 |  |  |
| 37. | Наш театр. «Лиса и журавль».Инсценирование сказки. | 1 | 09.11 |  |  |
| 38. | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | 1 | 13.11 |  |  |
| 39. | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Сочинение-описание лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений. | 1 | 14.11 |  |  |
| 40. | КВН «Обожаемые сказки» | 1 | 15.11 |  |  |
| **Весёлый хоровод (10ч)** | | | | | |
| ***Личностные:***  Проявлять интерес к изучению темы; творческое отношение к созданию собственного сценария праздника устного народного творчества.  ***Познавательные:***  Владеть логическими действиями сравнения, анализа, установления аналогий.  ***Регулятивные:***  Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.  ***Коммуникативные:***  Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения | | | | | |
| 41. | Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод. | 1 | 16.11 |  |  |
| 42. | Б.Кустодиев «Масленица». Устное сочинение по картине. | 1 | 20.11 |  |  |
| 43. | Проект «Мы идём в музей народного творчества». Подготовка экскурсии. | 1 | 21.11 |  |  |
| 44. | Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши. | 1 | 22.11 |  |  |
| 45. | Переводная литература. Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи. Особенности авторских произведений, созданных на основе народных. | 1 | 23.11 |  |  |
| 46. | Мы идём в библиотеку. Справочная литература для детей. | 1 | 27.11 |  |  |
| 47. | Самостоятельное чтение. Д.Хармс «Весёлый старичок», «Небывальщина». | 1 | 28.11 |  |  |
| 48. | Семейное чтение. К.Чуковский «Путаница». Небылица. | 1 | 29.11 |  |  |
| 49. | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | 1 | 30.11 |  |  |
| 50. | Проект «Подготовка и проведение праздника «Весёлых хоровод». | 1 | 04.12 |  |  |
| **«Мы – друзья» (10 ч)** | | | | | |
| ***Личностные:***  Развивать этические чувства, доброжелательность, эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.  ***Познавательные:***  Определять отличительные признаки жанра басни; опре-делять тему и главную мысль произведения; сопоставлять героев разных произведений.  ***Регулятивные:***  Выполнять учебное задание в соответствии с целью; осуществлять взаимопроверку.  ***Коммуникативные:***  Формулировать собственное мнение и позицию; использовать речевые средства для предоставления результата деятельности | | | | | |
| 51. | Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе. | 1 | 05.12 |  |  |
| 52. | Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский «Настоящий друг» В.Орлов «Я и мы». | 1 | 06.12 |  |  |
| 53. | Сочинение на основе рисунков. | 1 | 07.12 |  |  |
| 54. | Н. Носов«На горке». Подробный пересказ от имени героя. | 1 | 11.12 |  |  |
| 55. | Мы идем в библиотеку. Рассказы о детях. | 1 | 12.12 |  |  |
| 56. | Самостоятельное чтение. С. Михалков «Как друзья познаются». Главная мысль. | 1 | 13.12 |  |  |
| 57. | Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья».Обсуждение проблемы «Как найти друзей». | 1 | 14.12 |  |  |
| 58. | Семейное чтение. А.Гайдар «Чук и Гек».Обсуждение содержания рассказа. | 1 | 18.12 |  |  |
| 59. | Наш театр. И.А.Крылов «Стрекоза и муравей». Инсценирование. | 1 | 19.12 |  |  |
| 60. | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | 1 | 20.12 |  |  |
| **«Здравствуй, матушка -зима!» (11 ч)** | | | | | |
| ***Познавательные:***  Сравнивать содержание лирических произведений разных авторов и обосновывать свое мнение; использовать приобретенные знания и умения для подготовки творческого сюрприза.  ***Личностные:***  Развивать эстетические чувства, мотивацию к творческому труду.  ***Регулятивные:***  Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.  ***Коммуникативные:***  Уметь слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения | | | | | |
| 61. | Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: выразительное чтение. | 1 | 21.12 |  |  |
| 62. | Проект «Готовимся к новогоднему празднику». | 1 | 25.12 |  |  |
| 63. | Лирические стихотворения о зиме: А. С. Пушкин «Вот ветер, тучи нагоняя…», Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою…». | 1 | 26.12 |  |  |
| 64. | С. Есенин «Поет зима -аукает…»; «Берёза». Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. | 1 | 27.12 |  |  |
| 65. | Праздник Рождества Христова. С.Чёрный «Рождественское». К.Фофанов «Ещё те звёзды не погасли…». Рассказ о празднике. | 1 | 28.12 |  |  |
| 66. | К. Бальмонт «К зиме». Выразительное чтение. | 1 |  |  |  |
| 67. | С. Маршак «Декабрь».Средства художественной выразительности: олицетворение. | 1 |  |  |  |
| 68. | А. Барто «Дело было в январе...». Сказочное в лирическом стихотворении. С. Дрожжин «Улицей гуляет…».Выразительное чтение. | 1 |  |  |  |
| 69. | Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки. |  |  |  |  |
| 70. | Проект «Праздник начинается, конкурс предлагается…» | 1 |  |  |  |
| 71. | Игра «Поле чудес». | 1 |  |  |  |
| **«Чудеса случаются» (16 ч)** | | | | | |
| ***Личностные:***  Развивать самостоятельность, личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.  ***Познавательные:***  Владеть логическими действиями сравнения, построения рассуждения. Использовать приобретенные знания и умения для создания словесного портрета литературного героя для викторины.  ***Регулятивные:***  Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.  ***Коммуникативные:***  Активно использовать речевые средства для решения познавательных и коммуникативных задач | | | | | |
| 72. | Знакомство с названием раздела. Основное понятие раздела: литературная сказка. | 1 |  |  |  |
| 73. | Мои любимые писатели. Сказки А. С. Пушкина. | 1 |  |  |  |
| 74. | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Герои сказки. Особенности литературной сказки. | 1 |  |  |  |
| 75. | А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Чему учит сказка? | 1 |  |  |  |
| 76. | Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Выставка книг. | 1 |  |  |  |
| 77. | Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши , косые глаза, короткий хвост». Герои сказки. | 1 |  |  |  |
| 78. | Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши , косые глаза, короткий хвост».Чему учит сказка? | 1 |  |  |  |
| 79. | Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик». Особенности литературной сказки. | 1 |  |  |  |
| 80. | Д. Н. Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок. | 1 |  |  |  |
| 81. | Э. Распе Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки. | 1 |  |  |  |
| 82. | Мы идем в библиотеку. Литературные сказки. | 1 |  |  |  |
| 83. | Мои любимые писатели. Сказки К.И.Чуковского. | 1 |  |  |  |
| 84. | Самостоятельное чтение. К. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона.» | 1 |  |  |  |
| 85. | Семейное чтение. Л.Толстой «Два брата». | 1 |  |  |  |
| 86. | Наш театр. К.Чуковский «краденое солнце». | 1 |  |  |  |
| 87. | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа. | 1 |  |  |  |
| **«Весна, весна! И все ей радо!» (10 ч)** | | | | | |
| ***Личностные:***  Развивать эстетические и этические чувства.  ***Познавательные:***  Определять отношение автора к герою; анализировать содержание репродукции, иллюстрации; сравнивать произведения разных авторов и обосновывать свое мнение; использовать приобретенные знания при составлении лирического текста о весне.  ***Регулятивные:***  Планировать, контролировать и оценивать учебные действия.  ***Коммуникативные:***  Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения | | | | | |
| 88. | Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: олицетворение, воображение. | 1 |  |  |  |
| 89. | И Ф. Тютчев. «Зима недаром злится…». Прием контраста в лирическом стихотворении. | 1 |  |  |  |
| 90. | Весна в лирических произведениях. И.Никитина, А.Плещеева, И.Шмелёва, Т.Белозёрова и в произведениях живописи А.Куинджи. | 1 |  |  |  |
| 91. | Картины весны в произведениях А.Чехова, А.Фета, А.Барто. | 1 |  |  |  |
| 92. | Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне. | 1 |  |  |  |
| 93. | Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак, И. Токмакова, С. Чёрный | 1 |  |  |  |
| 94. | Сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна» | 1 |  |  |  |
| 95. | Семейное чтение А.Майков «Христос воскрес». К.Крыжицкий «Ранняя весна». | 1 |  |  |  |
| 96. | Наш театр. С.Маршак «Двенадцать. месяцев».Инсценирование. | 1 |  |  |  |
| 97. | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа. | 1 |  |  |  |
| **«Мои самые близкие и дорогие» (8 ч)** | | | | | |
| ***Личностные:***  Развивать мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения.  ***Познавательные:***  Определять тему и главную мысль произведения; использовать приобретенные знания для составления правил дружной семьи и рассказа  о семье.  ***Регулятивные:***  Владеть умением планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.  ***Коммуникативные:***  Активно использовать речевые средства для решения познавательных и коммуникативных задач | | | | | |
| 98. | Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность. | 1 |  |  |  |
| 99. | Стихи о маме и папе. Р.Рождественский, Ю.Эйтин. Б.Заходер. Выразительное чтение. | 1 |  |  |  |
| 100. | А.Барто «Перед сном». Р.Сеф «Если ты ужасно гордый….». Рассказ о маме. Дж.Родари «Кто командует?» Главная мысль. | 1 |  |  |  |
| 101. | Мы идём в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме. | 1 |  |  |  |
| 102. | Самостоятельное чтение. Э.Успенский «Если был бы я девчонкой», «Разгром».Б.Заходер «Никто». | 1 |  |  |  |
| 103. | Семейное чтение. Л.Толстой «Отец и сыновья», «Старый дед и внучек». | 1 |  |  |  |
| 104. | Наш театр. Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить». Инсценирование. | 1 |  |  |  |
| 105. | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа. | 1 |  |  |  |
| **«Люблю все живое» (16 ч)** | | | | | |
| ***Регулятивные:***  Выполнять учебное заданиев соответствии с целью, по алгоритму; осуществлять взаимопроверку и взаимо-оценку при выполнении учебного задания.  ***Личностные:***  Развивать эстетические и этические чувства.  ***Познавательные:***  Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров.  ***Коммуникативные:***  Формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнера | | | | | |
| 106. | Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание. | 1 |  |  |  |
| 107. | Саша Черный «Жеребенок». Авторское отношение к изображаемому. | 1 |  |  |  |
| 108. | С. Михалков «Мой щенок».Дополнение содержания текста. | 1 |  |  |  |
| 109. | С. Снегирев «Отважный пингвиненок». Поступки героев. | 1 |  |  |  |
| 110. | М. Пришвин «Ребята и утята». Составление плана. | 1 |  |  |  |
| 111. | Е. Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана на основе опорных слов. | 1 |  |  |  |
| 112. | Сравнение художественного и научно – познавательного текстов. Н. Рубцов «Про зайца». Статья о зайце из энциклопедии. | 1 |  |  |  |
| 113. | Проект «Создание фотоальбома о природе». В.Берестов «С фотоаппаратом». | 1 |  |  |  |
| 114. | Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе  В. Бианки. | 1 |  |  |  |
| 115. | Мои любимые писатели. В. Бианки «Хитрый лис и умная уточка». Составление плана на основе опорных слов. | 1 |  |  |  |
| 116. | Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы  Н. Сладкова. Составление рассказа по серии картинок. | 1 |  |  |  |
| 117. | Семейное чтении. В. Сухомлинский «Почему плачет синичка?» | 1 |  |  |  |
| 118. | Г.Снегирёв «Куда улетают птицы на зиму?» Постановка вопросов к тексту. | 1 |  |  |  |
| 119. | Наш театр. В. Бианки «Лесной колобок – Колючий Бок». Инсценирование. | 1 |  |  |  |
| 120. | Шутки – минутки. В.Берестов «Заяц – барабанщик», «Коза». | 1 |  |  |  |
| 121. | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа. | 1 |  |  |  |
| **Жизнь дана на добрые дела (15 ч)** | | | | | |
| ***Личностные:***  Проявлять интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников; свои чувства и отношение к герою при выразительном чтении художественных произведений; интерес и творческое отношение к составлению совета для Вани и Домовенка и рассказа о добром поступке.  ***Познавательные:***  Определять тему и главную мысль произведения; использовать приобретенные знания для составления правил дружной семьи и рассказа  о семье.  ***Регулятивные:***  Владеть умением планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.  ***Коммуникативные:***  Активно использовать речевые средства для решения познавательных и коммуникативных задач | | | | | |
| 122. | Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: взаимопомощь, трудолюбие, честность. | 1 |  |  |  |
| 123. | Какие дела самые важные. С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах». Заголовок. | 1 |  |  |  |
| 124. | Л.Яхнин «Пятое время года», «Силачи». Заголовок. | 1 |  |  |  |
| 125. | В.Осеева «Просто старушка». Смысл заголовка. | 1 |  |  |  |
| 126. | Кого можно назвать сильным человеком. Э.Шим «Не смей». | 1 |  |  |  |
| 127. | А.Гайдар «Совесть». Елена Григорьева «Во мне сидят два голоса…». Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с пословицей. | 1 |  |  |  |
| 128. | Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести». В. Осеева «Три товарища». | 1 |  |  |  |
| 129. | И. Пивоваров «Сочинение». | 1 |  |  |  |
| 130. | Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме». | 1 |  |  |  |
| 131. | Мы идем в библиотеку. Рассказы Н. Носова. | 1 |  |  |  |
| 132. | Самостоятельное чтение. Н. Носов «Затейники». Подбор заголовка. | 1 |  |  |  |
| 133. | Н. Носов «Фантазеры». Чтение по ролям. | 1 |  |  |  |
| 134. | Семейное чтение. И.А.Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Смысл басни. | 1 |  |  |  |
| 135. | Наш театр. С.Михалков «Не стоит благодарности». Обобщение по разделу. | 1 |  |  |  |
| 136. | Контрольная работа. КВН «Цветик – семицветик». |  |  |  |  |