**Муниципальное Бюджетное Общеобразовательное Учреждение**

**«Николаевская средняя школа»**

СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по УВР Директор

МБОУ Николаевская СШ МБОУ Николаевская СШ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ( Т.В.Ревенок) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ( О.В. Муравьёва)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по музыке, 1 класс

УМК «Перспектива»

Учитель: Климова Р.Р.

**с. Николаевка**

**2018 – 2019 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| **Элементы** **рабочей** **программы** | **Содержание элементов рабочей программы** |
| 1.Пояснительная записка  | Рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ, Концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России, а также планируемых результатов начального общего образования, с учетом возможностей учебно-методических систем «Перспектива», «Школа России» и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:1. *Критская, Е. Д.* Музыка. 1 класс [Текст] : учеб.дляобщеобразоват. учреждений / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2016.2. *Критская, Е. Д.* Музыка. 1 класс [Текст] : рабочая тетрадь / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2016.3. *Музыка.* Хрестоматия музыкального материала. 1 класс [Ноты] : пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М. : Просвещение, 2016.4. *Музыка.* Фонохрестоматия. 1 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2015. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).5. *Сергеева, Г. П.* Музыка. Рабочие программы. 1–4 классы [Текст] / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2016.**Цели изадачи программы:** -формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие; - развитие художественного вкуса, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; - воспитание нравственных и эстетических чувств: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;- развитие образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;- формирование умения воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм; - воплощение музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально‑хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах; - проявление способности вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми; импровизировать в разнообразных видах музыкально творческой деятельности; - применение музыкальных знаний и представлений о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, разрешения проблемно творческих ситуаций в повседневной жизни. - понимание роли музыки в жизни человека, применение полученных знаний и приобретённого опыта творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;  - получение представлений об эстетических идеалах человечества, духовных, культурных отечественных традициях, этнической самобытности музыкального искусства разных народов. |
| 1.1. Описание места учебного предмета в учебном плане  | Согласно Учебному плану МБОУ Николаевская СШ на 2017-2018 учебный год на изучение музыки в 1 классе выделяется 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели). |
| 1.2. Предметные результаты освоения конкретного учебного предмета | **Предметные результаты:** развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности; развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека; общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства; представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов; использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности; готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности; участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.*Обучающиеся научатся:** восприниматьмузыкуразличныхжанров;
* эстетическиоткликатьсяна искусство, выражая свое отношение к нему в различныхвидахмузыкальнотворческойдеятельности;
* определять видымузыки,сопоставлять музыкальные образывзвучанииразличныхмузыкальныхинструментов,втомчислеисовременныхэлектронных;
* общатьсяивзаимодействоватьвпроцессеансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощенияразличныххудожественныхобразов.
* воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
* продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
* узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
* исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).
 |
|  2.Содержание учебного предмета  | **Музыка вокруг нас (16 часов)****Научатся:** слушать музыку на примере произведений; правилам поведения и пения на уроке; наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы.**Музыка и ты (17 часов)****Научатся:** различать понятия *родина, малая родина;* исполнять песню с нужным настроением, высказываться о характере музыки, определять, какие чувства возникают, когда поешь об Отчизне. |
| 3. Критерии оценивания | **Критерии и нормы оценки знаний обучающихся**        В 1 классе домашние задания не задаются. Учитель планирует свою работу так, чтобы обеспечить полноценное усвоение каждым ребенком необходимых знаний, умений и навыков только на уроке.        В 1 классе используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы. Оценки фиксируются и накапливаются в таблицах образовательных результатов (предметных, метапредметных и личностных) и в портфолио.        Метапредметные и личностные неперсонифицированные диагностические работы (один раз в год – обязательно).        Используется «Алгоритм самооценки». В первом классе алгоритм состоит из 4 вопросов:1. Какое было дано задание? (Учимся вспоминать цель работы)
2. Удалось выполнить задание? (Учимся сравнивать результат с целью)
3. Задание выполнено верно или не совсем? (Учимся находить и признавать ошибки)
4. Выполнил самостоятельно или с чьей-то помощью? (Учимся оценивать процесс)

После проведения итоговых контрольных работ по предметам и диагностик метапредметных результатов используются таблицы результатов, в которые учитель выставляет отметку за каждое из заданий в таблицу результатов. Отметки в таблицы результатов выставляются в 1 классе в виде «+» (зачет, выполнение задания) или «-» (задание не выполнено). |

**Календарно – тематическое планирование по музыке**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование разделов и тем | Всего часов |  | примечания |
| Дата по плану | Дата фактическая |
| **Музыка вокруг нас 16 часов.** |
|  1. | «И Муза вечная со мной!» | 1 |  |  |  |
| 2  | Хоровод Муз. | 1 |  |  |  |
|  3 | Повсюду музыка слышна. | 1 |  |  |  |
|  4 | Душа музыки – мелодия. | 1 |  |  |  |
|  5 | Музыка осени. | 1 |  |  |  |
|  6 | Сочини мелодию. | 1 |  |  |  |
|  7 | «Азбука, азбука каждому нужна…..» | 1 |  |  |  |
|  8 | Музыкальная азбука. | 1 |  |  |  |
|  9 | Музыкальные инструменты. Народные инструменты. | 1 |  |  |  |
|  10 | «Садко». Из русского былинного сказа. | 1 |  |  |  |
|  11 | Музыкальные инструменты. | 1 |  |  |  |
|  12 | Звучащие картины. | 1 |  |  |  |
|  13 | Разыграй песню. | 1 |  |  |  |
|  14 | Родной обычай старины. | 1 |  |  |  |
|  15 | Родной обычай нашей старины. | 1 |  |  |  |
| 16 | Добрый праздник среди зимы. | 1 |  |  |  |
| **Музыка и ты 17ч.** |
| 17 | Край, в котором ты живёшь. | 1 |  |  |  |
| 18 | Поэт, художник, композитор. | 1 |  |  |  |
| 19 | Музыка утра. | 1 |  |  |  |
| 20 | Музыка вечера. | 1 |  |  |  |
| 21 | Музыкальные портреты. | 1 |  |  |  |
| 22 | Разыграй сказку «Баба-Яга»- русская народная сказка. | 1 |  |  |  |
| 23 | У каждого свой музыкальный инструмент. | 1 |  |  |  |
| 24 | Музы не молчали. | 1 |  |  |  |
| 25 | Музыкальные инструменты. | 1 |  |  |  |
| 26 | Мамин праздник. | 1 |  |  |  |
| 27 | Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент. | 1 |  |  |  |
| 28 | «Чудесная лютня» /по алжирской сказке/.Звучащие картины. | 1 |  |  |  |
| 29 | Музыка в цирке. | 1 |  |  |  |
| 30 | Дом, который звучит. | 1 |  |  |  |
| 31 | Опера – сказка. | 1 |  |  |  |
| 32 | «Ничего на свете лучше нету….» | 1 |  |  |  |
| 33 | Афиша. Программа. | 1 |  |  |  |