**Муниципальное Бюджетное Общеобразовательное Учреждение**

**«Николаевская средняя школа»**

СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по УВР Директор

МБОУ Николаевская СШ МБОУ Николаевская СШ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ( Т.В.Ревенок) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ( О.В. Муравьёва)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по музыке, 1 класс

УМК «Перспектива»

Учитель: Перевалов О.С.

**с. Николаевка**

**2018 – 2019 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| **Элементы**  **рабочей**  **программы** | **Содержание элементов рабочей программы** |
| 1.Пояснительная записка | Рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ, Концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России, а также планируемых результатов начального общего образования, с учетом возможностей учебно-методических систем «Перспектива», «Школа России» и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:  1. *Критская, Е. Д.* Музыка. 1 класс [Текст] : учеб.дляобщеобразоват. учреждений / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2014.  2. *Критская, Е. Д.* Музыка. 1 класс [Текст] : рабочая тетрадь / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2014.  3. *Музыка.* Хрестоматия музыкального материала. 1 класс [Ноты] : пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М. : Просвещение, 2014.  4. *Музыка.* Фонохрестоматия. 1 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2010. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).  5. *Сергеева, Г. П.* Музыка. Рабочие программы. 1–4 классы [Текст] / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2014.  **Цели изадачи программы:**  -формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие;  - развитие художественного вкуса, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; - воспитание нравственных и эстетических чувств: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;  - развитие образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;  - формирование умения воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;  - воплощение музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально‑хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;  - проявление способности вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми; импровизировать в разнообразных видах музыкально творческой деятельности;  - применение музыкальных знаний и представлений о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, разрешения проблемно творческих ситуаций в повседневной жизни.  - понимание роли музыки в жизни человека, применение полученных знаний и приобретённого  опыта творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;  - получение представлений об эстетических идеалах человечества, духовных, культурных отечественных традициях, этнической самобытности музыкального искусства разных народов. |
| 1.1. Описание места учебного предмета в учебном плане | Согласно Учебному плану МБОУ Николаевская СШ на 2017-2018 учебный год на изучение музыки в 1 классе выделяется 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели). |
| 1.2. Предметные результаты освоения конкретного учебного предмета | **Предметные результаты:**   развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;   развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;   общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;   представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;   использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;   готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;   участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.  *Обучающиеся научатся:*   * восприниматьмузыкуразличныхжанров; * эстетическиоткликатьсяна искусство, выражая свое отношение к нему в различныхвидахмузыкальнотворческойдеятельности; * определять видымузыки,сопоставлять музыкальные образывзвучанииразличныхмузыкальныхинструментов,втомчислеисовременныхэлектронных; * общатьсяивзаимодействоватьвпроцессеансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощенияразличныххудожественныхобразов. * воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека; * продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; * узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; * исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.). |
| 2.Содержание учебного предмета | **Музыка вокруг нас (16 часов)**  **Научатся:** слушать музыку на примере произведений; правилам поведения и пения на уроке; наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы.  **Музыка и ты (17 часов)**  **Научатся:** различать понятия *родина, малая родина;* исполнять песню с нужным настроением, высказываться о характере музыки, определять, какие чувства возникают, когда поешь об Отчизне. |
| 3. Критерии оценивания | **Критерии и нормы оценки знаний обучающихся**          В 1 классе домашние задания не задаются. Учитель планирует свою работу так, чтобы обеспечить полноценное усвоение каждым ребенком необходимых знаний, умений и навыков только на уроке.          В 1 классе используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы. Оценки фиксируются и накапливаются в таблицах образовательных результатов (предметных, метапредметных и личностных) и в портфолио.          Метапредметные и личностные неперсонифицированные диагностические работы (один раз в год – обязательно).          Используется «Алгоритм самооценки». В первом классе алгоритм состоит из 4 вопросов:   1. Какое было дано задание? (Учимся вспоминать цель работы) 2. Удалось выполнить задание? (Учимся сравнивать результат с целью) 3. Задание выполнено верно или не совсем? (Учимся находить и признавать ошибки) 4. Выполнил самостоятельно или с чьей-то помощью? (Учимся оценивать процесс)   После проведения итоговых контрольных работ по предметам и диагностик метапредметных результатов используются таблицы результатов, в которые учитель выставляет отметку за каждое из заданий в таблицу результатов. Отметки в таблицы результатов выставляются в 1 классе в виде «+» (зачет, выполнение задания) или «-» (задание не выполнено). |

**Календарно – тематическое планирование по музыке**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование разделов и тем | Всего часов |  | | примечания |
| Дата по плану | Дата фактическая |
| **Музыка вокруг нас 16 часов.** | | | | | |
| 1. | «И Муза вечная со мной!» | 1 |  |  |  |
| 2 | Хоровод Муз. | 1 |  |  |  |
| 3 | Повсюду музыка слышна. | 1 |  |  |  |
| 4 | Душа музыки – мелодия. | 1 |  |  |  |
| 5 | Музыка осени. | 1 |  |  |  |
| 6 | Сочини мелодию. | 1 |  |  |  |
| 7 | «Азбука, азбука каждому нужна…..» | 1 |  |  |  |
| 8 | Музыкальная азбука. | 1 |  |  |  |
| 9 | Музыкальные инструменты. Народные инструменты. | 1 |  |  |  |
| 10 | «Садко». Из русского былинного сказа. | 1 |  |  |  |
| 11 | Музыкальные инструменты. | 1 |  |  |  |
| 12 | Звучащие картины. | 1 |  |  |  |
| 13 | Разыграй песню. | 1 |  |  |  |
| 14 | Родной обычай старины. | 1 |  |  |  |
| 15 | Родной обычай нашей старины. | 1 |  |  |  |
| 16 | Добрый праздник среди зимы. | 1 |  |  |  |
| **Музыка и ты 17ч.** | | | | | |
| 17 | Край, в котором ты живёшь. | 1 |  |  |  |
| 18 | Поэт, художник, композитор. | 1 |  |  |  |
| 19 | Музыка утра. | 1 |  |  |  |
| 20 | Музыка вечера. | 1 |  |  |  |
| 21 | Музыкальные портреты. | 1 |  |  |  |
| 22 | Разыграй сказку «Баба-Яга»- русская народная сказка. | 1 |  |  |  |
| 23 | У каждого свой музыкальный инструмент. | 1 |  |  |  |
| 24 | Музы не молчали. | 1 |  |  |  |
| 25 | Музыкальные инструменты. | 1 |  |  |  |
| 26 | Мамин праздник. | 1 |  |  |  |
| 27 | Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент. | 1 |  |  |  |
| 28 | «Чудесная лютня» /по алжирской сказке/.Звучащие картины. | 1 |  |  |  |
| 29 | Музыка в цирке. | 1 |  |  |  |
| 30 | Дом, который звучит. | 1 |  |  |  |
| 31 | Опера – сказка. | 1 |  |  |  |
| 32 | «Ничего на свете лучше нету….» | 1 |  |  |  |
| 33 | Афиша. Программа. | 1 |  |  |  |